

BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 06656 927 6

Accessions
(39034)

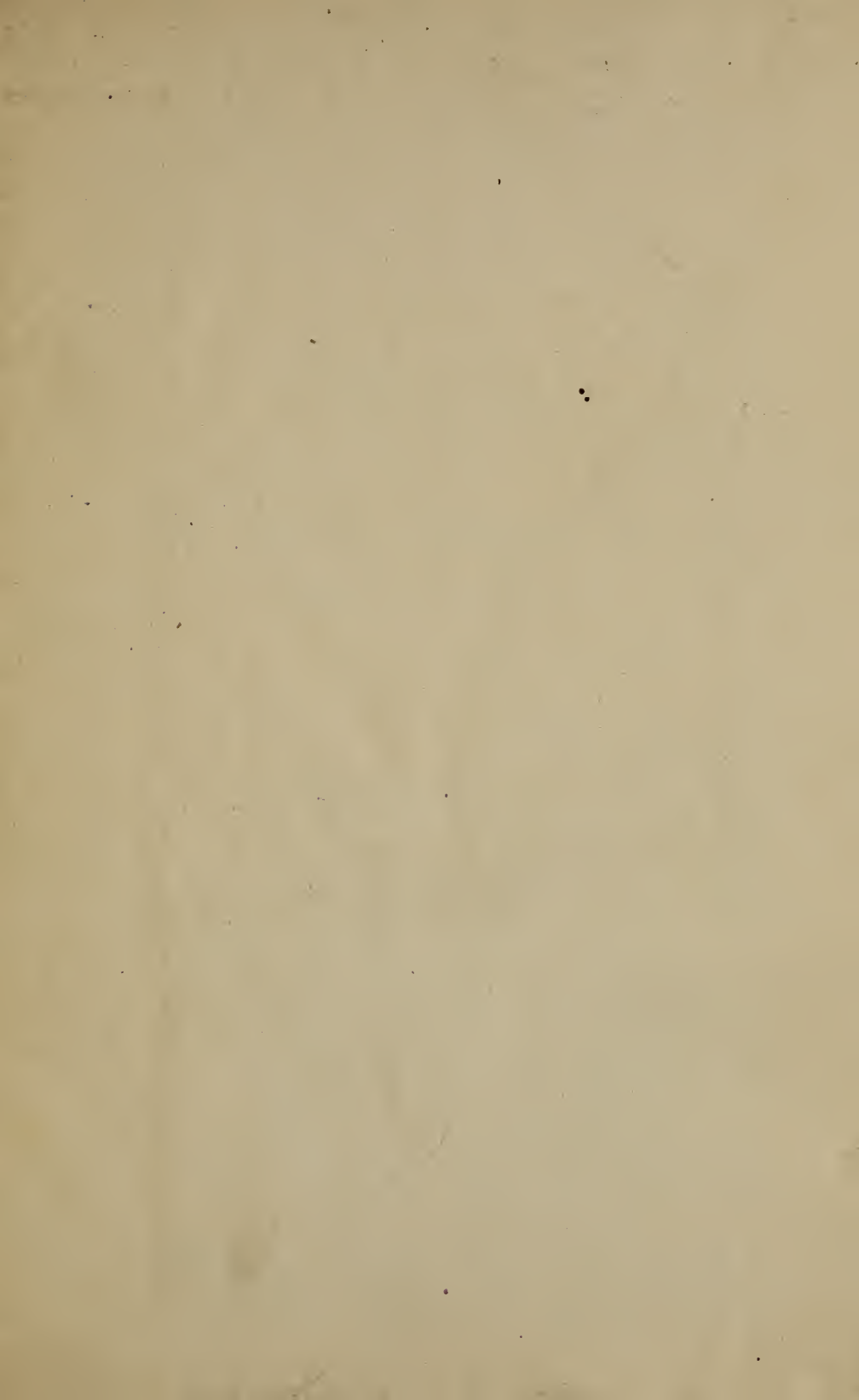
Shelf No.

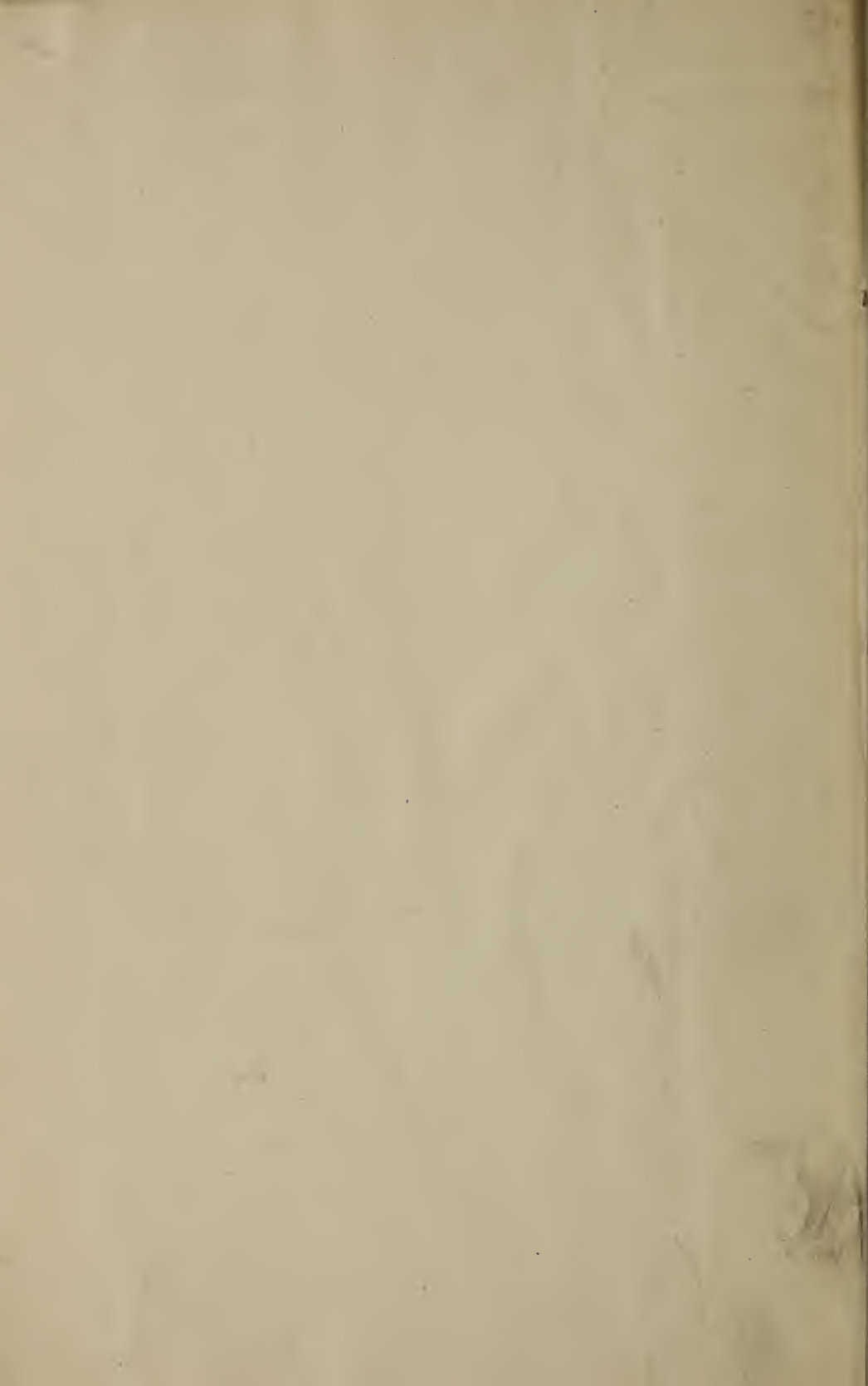
6340^a-19



GIVEN BY

Abbott Lawrence
May 31, 1892





pl
finding
Robert Lawrence
(39024)
May 21 '92
Mr. ROBBINS, of Ward 11, presented the following report:

1375

MINORITY REPORT

OF THE

JOINT SPECIAL COMMITTEE ON CITY HALL EXTENSION.

IN COMMON COUNCIL,
April 28, 1892.

We, the undersigned, members of the Joint Special Committee on City Hall Extension, beg to present to the City Council a statement of the considerations which have compelled us to dissent from the conclusions reached by a majority of the committee, and to offer in our own behalf recommendations essentially different. In doing so, we wish to express our regret that the two reports could not have been presented coincidentally, and to deplore the fact that since the majority report was considered and agreed upon entirely during our brief and unavoidable absence from the city, no opportunity was afforded for discussion in regard to the facts of the situation or for interchange of opinion. The scant consideration accorded in the committee to the views of the minority, and the circumstance that we have been allowed not the slightest share in the preparation or discussion of the committee's report, render it imperative for us to express our opinions in separate form.

The first cause of the movement which has lately developed in favor of the extension of the present City Hall, or the erection of a new one, is to be found in the undisputed fact that the municipal departments are inconveniently scat-

tered, and, in some cases, poorly accommodated. That the City Hall, in its present state, has been outgrown there is no question, and it is also beyond doubt that the large outside rentals now paid by the city are not economical, and ought, if possible, to be avoided, so far at least as can be done without incurring more serious burdens. It has been our earnest desire to find that solution to the problem thus presented which, in view of all the circumstances of the city's present situation, will prove at the same time efficacious, and as little burdensome as possible to the taxpayers of Boston.

There have been presented for the consideration of your committee various plans for the amelioration of the present conditions, and of these there are two which have been specially urged; namely, the erection of an entirely new City Hall on Beacon Hill, and the extension of the present building by incorporating with it a new wing to occupy the site of the Old Court House, in its rear. The majority of the committee, in their report of last week, have expressed themselves as in favor of the plan providing for the immediate erection of an entirely new City Hall. From this conclusion we emphatically dissent; and we may say here, that although the majority report leaves, for later consideration, the question of a site for the new building, there can be little doubt that the next step would be a recommendation of the site on Beacon Hill, inasmuch as no other has been seriously urged upon the committee. We wish, moreover, to point out that the arguments about to be advanced apply with almost equal force to any other site that could now be selected.

We must confess that we have seen with considerable surprise a plan for a municipal building of such magnitude, and involving so great an outlay of money, seriously and even strenuously urged upon the city and State at this time. The spending of many millions of dollars upon an elaborate and permanent City Hall, which must be for generations the centre of our municipal life, presupposes the selection of a location which shall be and remain central and appropriate, with a degree of certainty impossible under present conditions. There could scarcely be a worse time than the present for such an undertaking. The question of the future growth and development of Boston is passing through a critical stage. It is not now possible to determine intelligently whether Beacon Hill, or the South End, or the Back Bay, or the present site, is likely to prove the most central and satisfactory location for a City Hall. Scarcely two weeks have elapsed since the Rapid Transit Commission presented a plan, far-reaching and elaborate, action upon which is likely essentially to modify and direct the future course of the cur-

rents of life in this city. Very possibly the scheme proposed may not be adopted as it stands, yet few persons doubt that within a short term of years something will be done in this direction which will determine in large measure the future development of Boston. When this great problem, with all that it involves, shall have been settled, a proposal to sink several millions of the city's money in a great and ornamental central municipal structure may be appropriate and justifiable. In our judgment, it is certainly not so now.

This brings us to a consideration of the financial part of the matter, and here again the requirements of the much more pressing Rapid Transit problem exercise an important influence in the formation of our judgment as to the wisdom of the plans considered in this report. With a present net debt of \$32,000,000, Boston is, nevertheless, confronted with the necessity of vast outlay in the solution of the Transit question. The commission, in their report which we have just referred to, recommend for street improvements alone an expenditure of \$13,000,00, and for the building of railways and tunnels \$15,000,000 more, probably the whole of the first item, and an as yet undetermined part of the latter falling eventually upon the city of Boston. Though this plan, as we have admitted, may not be adopted as it stands, yet we repeat there can be little doubt that within a few years large sums of money will be very properly spent in this direction. And now, in astonishing disregard of these facts, the City and State Governments are asked to authorize the erection of a great building, which is a luxury, not a necessity, and which is almost sure to cost the taxpayers of Boston at least as much as six millions of dollars to erect. To be subtracted from this amount, with certain qualifications as to probable delay in realizing, is the value of the land now occupied by the City Hall and Old Court House.

The assessed valuation of the land proposed to be taken for the City Hall on Beacon Hill is \$1,600,000. Under all the circumstances, and considering the fact that a parcel of land included in the above tract has within a week sold at private sale at over 30 per cent. more than the assessed valuation, we think it probable that the land desired could not be secured by the city under process of law for less than \$2,400,000; and it must be remembered that the plan includes the taking by the State of an adjoining tract of equally valuable land, the cost of which also will ultimately be paid in taxes by the people.

The citizens of Boston and of Massachusetts have had painful experience of the proportion usually borne by the final cost of public buildings to the original estimates thereon.

The recent examples of the Danvers Insane Asylum, the Horace Mann School, the Public Library, the Roxbury High School, may well justify a certain degree of scepticism in the present case. Yet so great is our confidence in the present City Architect that, notwithstanding all past experience, we should be almost prepared to accept his figures as representing the probable final cost, were it not for the fact that we can have no assurance whatever that the work would be done under his supervision. Unhappily, the tenure of office, even of the most valuable officials, — we might say *especially* of the most valuable officials, — is so uncertain that we believe our language is conservative when we say that we think it scarcely possible that this work would be supervised by Mr. Wheelwright from beginning to end. This being the case, we see no reason why the allowance for excess of cost over estimates should not be made in this instance, which has been found necessary in four out of every five public building plans of similar magnitude in the past. The City Architect estimates the cost of the building, exclusive of land occupied, at \$2,400,000. We are much afraid that in view of the frequent changes of plan or of management rendered possible by the influence of political considerations, the cost of the building cannot be estimated with any accuracy, and is as likely to exceed \$3,500,000 as to come under that amount. This, added to the land cost as estimated above, would give nearly \$6,000,000 as the total outlay, and this takes no account of the expense which the State is asked to incur as a part of the plan or of the very considerable destruction of taxable property. To obtain the net cost the value of the present City Hall and Court House site must, as we have said, be deducted, though we doubt whether it would be immediately possible to realize on it, and the buildings would be wasted. This value is about \$2,000,000, and leaves our estimate of the probable net cost of the new City Hall plan, exclusive of the State's share in the expense, at about \$4,000,000.

Against this expenditure we emphatically protest, and we believe that we represent the wishes of the taxpayers of Boston in so doing. For the city of Boston to commit herself at this time to the erection of a permanent municipal palace, in the midst of all the uncertainties of her transition period, and in addition to the financial burdens with which she is inevitably to be loaded in the near future, would, in our judgment, be an inexcusable error. Unless the expressions of public opinion which have reached us are an unsafe guide, the citizens of Boston believe the proposed remedy to be far worse than the present disease. What the taxpayers

want is a device which at small expense will carry the municipal government with reasonable convenience through the next ten years, which is the same thing as saying until the questions of streets and transit are settled, and we may know what the accompanying burdens are, where they have fallen, and how much money we have to spend in other ways. Then, not now, will be the proper time, if a change of situation should seem needed, to find a site fitted to be the centre of the new Boston.

The foregoing considerations have led us clearly and unavoidably to our conclusion. The Old Court House, about to be vacated, and situated immediately in the rear of City Hall, offers the possibility of a very large increase in the space now available for city departments, which could be utilized at very small expense. Many of the departments now in outside quarters could be thus accommodated, and while some of the larger departments, such as that of schools, would probably have to remain where they are, this would cause no great inconvenience. No exterior changes are contemplated by this plan, but merely such rearrangement of the interior as will convert the Court House into a tolerably convenient annex to the City Hall. The expense necessary for this purpose would be comparatively trifling, and is estimated by the City Architect at \$40,000.

We desire to emphasize the fact that no rebuilding or expensive alterations are intended by this proposal, and that a permanent occupancy of the site is not necessarily involved. While it seems to us that if permanent action is insisted upon at the present time, notwithstanding the arguments we have adduced to show the unwisdom of it, there are fewer objections to the use of the present site than to the idea of seeking one elsewhere, we, nevertheless, do not recommend any radical improvements of the Court House, because we believe the question of permanent site ought not to be settled now. The whole problem as to whether the present situation, the Beacon-hill site, or a location at the South End, or on the Back Bay, is more fitting, ought to be left without prejudgment to be determined in the light of the future. It is with this in view that we urge the temporary occupation of the Old Court House.

The only objection that we have heard urged against this plan is that it is highly probable that ten years hence the land on Beacon Hill will be much higher priced even than it is to-day. The reply to this is, that it is doubtful whether the Beacon-hill site will ever be a desirable one, and that if, contrary to our expectation, there should be a turning in that direction in future years, the interest on the great sum

of money we hope now to save to the city will more than make good any increase in valuation.

We, therefore, earnestly recommend to the City Council that a sum of \$40,000 be provided for the purpose of making such interior changes in the Old Court House as will adapt it fairly well to receive the overflow of the city departments, for eight or ten years to come. And we also recommend that the plan for a new City Hall, under the present circumstances of Boston, be indefinitely postponed, as ill-advised and contrary to the best interests of taxpayers and citizens.

CHARLES W. HALLSTRAM,
ROYAL ROBBINS.



- 5391 **Scharf**, G., on t. polychromie of sculpture. Lond. 1851. 4^o. cart. (S. A. 10 S.) *M* — 75
- 5392 **Schmidt**, A., d. westl. Giebelgruppe am Zeustempel zu Olympia. Dorp. 1837. (progr. 8 S. 4^o.) — 75
- 5393 **Schöler**, G., üb. Farbenanstrich u. Farbigkt. plast. Bildwerke b. d. Alt. Danz. 1826. 4^o. cart. 1 —
- 5394 **Schöne**, R., griech. Reliefs a. athen. Sammlungen. 38 Tfln. m. Text. Leipz. 1872. fol. Hlw. (24 M.) 18. 50
- 5395 **Schorn**, L., Versuch e. vollst. Erklärg. d. Bildwerke an d. röm. Denkmal in Igel. Münch. 1835. 4^o. (S.-A. 48 pp. m. Tfl.) cart. 1. 20
- 5396 — **Schneller**, J. A., zu L. Schorn's Abhdlg. üb. d. röm. Denkmal in Igel. Münch. 1847/49. 4^o. (S.-A. 13 pp. m. Tfl.) — 80
- 5397 **Schreiber**, Th., d. Wiener Brunnenreliefs aus palazzo Grimani. Lpz. 1888. gr. 4^o. m. 20 Abb. u. 3 Tfln. Eleg. cart. (12 M.) 7. 75
- 5398 **Schröder**, H., üb. d. Abbildgn. d. Demosth. m. Beziehg. auf e. antike Bronzebüste im Museum zu Brnschw. Brnschw. 1842. (progr. 22 S. m. 2 Tfln.) 4^o. cart. 1. 25
- 5399 **Schulze**, E., alte Handzeichng. e. Reliefs m. Darstellg. e. Salierumzuges. Petersb. 1873. m. 1 Tfl. — 75
- 5400 — Marmorbüste e. röm. Feldherrn in d. Eremitage in St. Petersburg. P. 1875. (progr.) — 80
- 5401 **Schwabe**, L., Wagenlenker, Bronze in Tübing. — Hauser, F., z. Tübinger Bronze. Berl. 1886/87. m. Tfl. 4^o. cart. (S.-A. 13, 13 S.) 1 —
- 5402 **Semper**, G., vorläuf. Bemerkgn. üb. bemalte Architekt. u. Plastik bei d. Alten. Altona 1834. 2. 50
- 5403 **Stark**, K. B., 2 Alexanderköpfe d. Samml. Erbach u. d. brit. Museums zu Lond. Lpz. 1879. 4^o. m. 3 Tfln. cart. Festschrift. 1. 25
- 5404 **Stenersen**, L. B., de historia variisq. generib. statuar. Iconicar. ap. Atheniens. Christian. 1877. 1. 25
- 5405 **Thrämer**, E., d. Siege d. Pergamener üb. d. Galat. u. ihre Verherrlchg. drch. d. pergamen. Kunstschn. Fellin 1877. (progr. 29 S. 4^o.) — 80
- 5406 **Tölken**, E. H., üb. d. Basrelief u. d. Unterschied d. plast. u. maler. Komposit. Berl. 1815. Pp. 1 —
- 5407 **Treu**, G., bemalt. Marmorkopf im British Museum. Berl. 1889. 4^o. (S.-A. 7 pp. m. Tfl.) 1 —
- 5408 **Urlichs**, L., üb. einige antike Kunstwerke. Würzb. 1859. — 75
- 5409 — üb. d. Nereidenmonument v. Xanthos. Lpz. 1861. 4^o. (S.-A. 7 pp. m. Tfl.) cart. — 80
- 5410 — üb. d. Gruppe d. Pasquino nb. Anb.: üb. d. Achilles Borghese. — Lauenitz, E. v. d., Restauration d. Gruppe u. deren Begründg. Bonn 1867. 4^o. m. 4 Tfln. u. 2 Hlzschn. Pp. 1 —
- 5411 — griech. Statuen im republican. Rom. Würzb. 1880. (prgr. 23 S.) — 80
- 5412 **Valentinelli**, G., di un bronzo antico del Museo Marciano. Venezia 1868. (estr. 16 pp. c. 1 tav.) — 75
- 5413 **Venuti**, R., Spiegazione de' Bassirilievi, che si osservano nell' urna sepolchrale detta volgarmente d'Alessandro Severo n. Mus. di Campidoglio. Roma 1756. 4^o. cart. c. 4 tav. cart. 1. 80
- 5414 **Vischer**, W., üb. 2 ant. Köpfe d. Basler Mus. Aarau 1871. (S.-A. 12 pp.) — 75
- 5415 **Wagner**, J. M., Bericht üb. d. aeginetisch. Bildwerke im Besitz Sr. K. Hoh. d. Kronpr. v. Bayern. m. kunstgeschichtl. Anmerk. v. J. Schelling. Stuttg. 1817. 12^o. Hld. Stempel a. d. Titel. 1 —
- 5416 **Wagnon**, A., la frise de Pergame et le groupe du Laocoon. Genève 1881. (estr. 32 pp.) — 80
- 5417 **Waldstein**, C., Pythagoras of Rhegion a. t. early athlete statues. o. O. 1880. 81. 2 ps. in 1 vol. w. 2 plates. cart. (S.-A. 54 pp.) 1. 40
- 5418 — notice of a Lapith-head in the Louvre fr. t. metopes of t. Parthenon. Lond. 1882. w. 2 pl. 8^o. a. 4^o. Hlw. 1 —
- 5419 — t. eastern pediment of t. temple of Zeus at Olympia a. t. western pedim. of t. Parthenon. o. O. 1884. (S.-A. 10 S. m. 1 Tfl.) 1 —

- 5420 **Waldstein**, C., t. Hesperide of t. Olympian Metope a. a marble head at Madrid o. O. 1884. (S.-A. 5 S. m. 2 Tfn.) M 1 —
- 5421 **Walz**, Abhdlg. üb. d. Erklärg. d. Eckfiguren am Ostgiebel d. olymp. Zeus-temp. u. am. Westgieb. d. Parthenon. Tüb. 1887. 4^o. (prgr. 39 S.) — 80
- 5422 **Wieseler**, Fr., d. ara Casali. Gött. 1844. 4^o. m. 4 Tfn. cart. — 80
- 5423 — üb. e. Votivrelief a. Megara. Gött. 1875. 4^o. (S.-A. 39 pp. m. Tfn) Hlw. 1 —
- 5424 — üb. e. griech. Votivrelief im kgl. Museum zu Berl. Götting. 1875. (S.-A. 10 S.) — 50
- 5425 **Zielinski**, Th., d. Feueranbläser u. d. Dornauszieher. Frkf. a. M. 1884. m. 2 Tfn. cart. (S.-A. 45 S.) 1. 25
- 5426 **Zoega**, G., li bassirilievi antichi di Roma incisi da T. Piroli. pubblic. da P. Piranesi. Roma 1808. 2 voll. fol. c. 116 tav. Pgmt. 65 —

XI. 5: Metall- u. Elfenbein-Arbeiten.

- 5427 **Barnabei**, F., i bronzi del giuoco del cottabo scoperti n. necropoli di Perugia. Roma 1886. fol. cart. (estr.) 1 —
- 5428 **Becker**, J., d. Heddernhäimer Bronzehand. Frkf. a. M. 1861. 4^o. m. Tfn. — Idem, 3 röm. Votivhände a. d. Rheinlanden m. d. übrig. Bronzen verwandt. Art. Frkf. a. M. 1862. 4^o. m. 2 Tfn. u. 2 Hlzschn. cart. 1. 50
- 5429 **Braun**, E., d. ficoronische Ciste d. collegio romano in treuen Nachbild. Lpz. (1849). Imp.-fol. m. 9 Tfn. Hlw. (24 M.) 10 —
- 5430 **Brizio**, E., sulla nuova situla di bronzo fig. trov. in Bologna. Modena 1884. c. 2 tavv. 1. 80
- 5431 (**Brönsted**). — Cistae, zwei etrusische. Hlw. 3 —
 Enthält: 1. Tfn. z. Peter'schen cista. D. Platten zu dens. (zu e. beabs. Werk Brönsted's üb. cistae bestimmt) werden in Kopenhagen aufbew. 2., Tfn. z. cista aenea. Platten wie oben. — Ferner anbei: Brönsted, de cista aenea Praeneste reperta. C. 2. tabb. Hauniae 1834.
- 5432 — d. Bronzen v. Siris, e. archäol. Untersuchg. Kopenh. 1837. 4^o. m. 6 Tfn. u. 2 Vign. Hlw. 2. 50
- 5433 — den ficoronische cista; udgiv. af N. V. Dorph. Kjobnh. 1847. fol. m. 7 tbl. Hfz. On n'a tiré que 150 Expl. 15 —
- 5434 **Collignon**, M., sur 3 bronzes antiq. trouv. à Bordeaux. Bord. 1882. av. 3 pl. (extr. 12 pp.) 1. 25
- 5435 **Conze**, A., oggetti di bronzo trov. nel Tirolo Meridion. Roma 1877. con tav. cart. (estr. 16 pp.) 1. 20
- 5436 **Curtius**, E., d. archaische Bronzerelief a. Olympia. Berl. 1880. 4^o. (S.-A. 31 pp. m. 7 Hlzschn. u. 3 Tfn.) Pp. 1. 50
- 5437 **D., T.-C.**, sur un vase ant. en argent, découv. près de Vienne. Vien. 1843. 4^o. (extr. 3 pp. av. pl.) cart. 1 —
- 5438 **Dümmler**, F., silb. Schmuck aus Cypern. Berl. 1887. 4^o. (S.-A. 10 Seit. m. Tfn.) 1 —
- 5439 **Frick**, O., d. plataeische Weihgeschenk zu Konstantinopel. Lpz. 1859. (S.-A. 69 pp. m. Tfn.) Pp. 1. 50
- 5440 **Friedlaender**, J. u. K. **Müllenhoff**, d. Silberfund v. Farve. Kiel 1850. m. 2 Tfn. cart. 1. 50
- 5441 **Fröling**, d. Bronze-Beck. v. Steinwage im Culmer-Lande. o. O. u. J. m. Tfn. (S.-A. 13 S.) — 60
- 5442 **Furtwängler**, A., d. Bronzefunde aus Olympia u. deren kunstgeschichtl. Bedeutung. Berl. 1880. 4^o. m. Tfn. (S.-A. 106 S.) cart. 3 —
- 5443 **Gerhard**, E., etrusk. Spiegel. Bd. I u. II. 24 Hfte. à 10 T. Berl. 1839—45. 4^o. br. (144 M.) 60 —
- 5444 — Bd. III u. IV. 21 Hefte m. General-Reg. Berl. 1861—68. (189 M.) 72 —
- 5445 **Gozzadini**, J., de quelques mors de cheval ital. et de l'épée de Ronzano en bronze. Bol. 1875. 4^o. Av. 4 tabl. Hlw. 4 —
- 5446 — di un utensile tratto dalla necropoli Felsinea. Vinc. 1881. (S.-A. 4 S.) — 50

- 5447 **Hahn**, F., 5 Elfenbein-Gefässe d. frühest. Mittelalt. Hannov. 1862. 4^o. nebst 3 Tfn. u. mehr. Holzsch. Pp. M 3 —
- 5448 **Hampel**, J., d. Goldfund v. Nagy-Szent-Miklós sog. „Schatz d. Attila“. Budap. 1885. m. Illustr. Hlw. 4 —
- 5449 **Harster**, W., Bronzegeräte aus Rheinzabern. Trier 1882. m. 2 Tfn. cart. 1 —
- 5450 **Helbig**, W. e F. **Dümmler**, supra una fibula d'oro trov. presso Palestrina. Roma 1887. (estr. 7 pp.) — 60
- 5451 **Holzer**, H., d. Hildesheimer ant. Silberfund, s. arch. u. artist. Bedeutg. Hildesh. 1870. m. 13 Tfn. Pp. 2. 50
- 5452 **Jahn**, O., d. Ficoronische Cista. Leipz. 1852. 4^o. Hlw. 1. 80
- 5453 — d. Lauersforter Phaleræ erläut. Bonn 1860. 4^o. m. 3 Tfn. 2 —
- 5454 **Knebel**, H., de memorabili signo eburneo nuper effosso. Duisb. 1844. 4^o. (progr. 14 S.) — 80
- 5455 **Köhne**, B. v., d. beid. gross. Silber-Gefässe d. kais. Museums d. Eremitage zu St. Petersburg. 1847. m. 2 Kupftfn. 1. 25
- 5456 **Lanci**, F., intorno un ant. specchio metallico. Roma 1842. fol. c. tav. 1. 25
- 5457 (**Leichius**). de Diptychis veterum et de Diptycho eminentiss. Quirine diatribe. Lips. 1743. 4^o. cum 2 tabb. Hlw. 1. 25
- 5458 **Lersch**, L., d. sog. Schwert d. Tiberius, e. röm. Ehrendeg. aus d. Zeit dies. Kais. Bonn 1849. 4^o. m. gross. Foliotfl. cart. 1. 50
- 5459 **Mariotti**, G., sui pugnali di bronzo scoperti a Castione dei Marchesi nel Parmigiano. Parma 1876. (S.-A. 31 S.) — 80
- 5460 **Meyer**, H., d. Votivhand, e. röm. Bronze v. Aventicum. Zür. 1856. 4^o. cart. (S.-A. 12 pp. m. Tfn.) 1. 25
- 5461 **Meyer**, W., 2 antike Elfenbeintafeln d. k. Staats-Biblioth. in München. 1879. (S.-A. 84 S.) 4^o. m. 3 Tfn. Hlw. 1. 50
- 5462 **Michaelis**, A., d. Corsinische Silbergefäss. Leipz. 1859. 4^o. m. 2 Tfn. 1 —
- 5463 **Μυλωνας**, K. Δ., *ἑλληνικά κάτοπτρα. Ἱθῆραις*. 1876. 4^o. m. Tfn. cart. 1. 40
- 5464 **Pérot**, G., sur quelques poignards de Mycènes. Par. 1886. (A. 16 pp.) av. 3 pl. color. cart. 1. 25
- 5465 (**Pieralsi**). sopra una cista prenestina (Barberini) in bronzo ornata di graffiti. Roma 1867. c. tav. 4^o. cart. 1. 25
- 5466 **Purgold**, C., sopra alcune statuette di bronzo spettanti ad un antico tipo greco di tripode. Roma 1885. (S.-A. 19 S.) c. 1 tav. cart. 1 —
- 5467 **Raoul-Rochette**, notice sur quelq. vases antiq. d'argent, faisant part. d'une collect. d'objets de ce métal, récem. trouv. près de Bernay, en Normandie. Par. 1831. (extr. 28 pp.) 4^o. — 80
- 5468 **Rein**, A., de Phaleris et de argenteis ear. exempl. haud procul calone et Aseriburgio Roman. e astellis ap. Laversfort. Rom 1860. (S.-A.) 1. 50
- 5469 **Robert**, C., Manes im berl. Museum. o. O. 1887. (S.-A. 4 S. 4^o) — 60
- 5470 **Rohden**, H. v., rappresentaz. identica sopra una cassetta di terracotta canosina e sopra uno specchio a libretto di Corneto. Roma 1884. cart. (S.-A. 20 S. m. 2 Tfn.) 1 —
- 5471 **Salinas**, A., il caduceo degli Imacaresi. Palermo 1879. 4^o. c. tav. (estr.) — 80
- 5472 **Schippke**, Aem., de speculis etruscis part. I. Vratisl. 1881. (diss. 45 pp.) cart. 1 —
- 5473 — d. praenestinisch. Spiegel. Bresl. 1888. 4^o. (progr. 14 pp.) — 75
- 5474 **Schöne**, R., le ciste Prenestine. Roma 1866. (Estr. 159 pp. c. 2 tav. in fol.) 1. 80
- 5475 **Stephani**, L., d. Schlangenfüttger. d. orphisch. Mysterien, Silberschale in Bes. d. Graf. Grig. Stroganoff. Petersb. 1873. fol. m. 3 Tfn. Hld. 6 —
- 5476 **Walz**, Chr., Turibuli assyrii descriptio. Tubing. 1856. in-4^o. m. 2 Tfn. (progr. 19 pp.) — 80
- 5477 **Weerth**, E. aus'm., d. Grabfund v. Wald-Algesheim. Bonn 1870. 4^o. m. 4 Holzschn. u. 6 Tfn. cart. 1. 50
- 5478 **Wieseler**, F., d. Hildesheimer Silberfund. Abtlg. I. Bonn 1868. 4^o. m. 3 Tfn. cart. (progr. 73 S.) 2 —
- 5479 — d. Diptychon Quirinianum zu Bracia nb. Bemerk. üb. d. Diptycha überhaupt. Gött. 1868. m. 2 Tfn. cart. 1 —

- 5480 **Wieseler**, F., üb. d. delphisch. Dreifuss. Gött. 1871. 4^o. (S.-A. 98 pp. m. Th.)
Hlw. M 2 —
- 5481 **Witte**, J. de, miroir trouvé à Corinthe. Par. 1868. (extr. 4 pp. av. 2 tab.) — 80

XI. 6: Gemmenkunde.

- 5482 **Bellermann**, J. J., üb. d. Gemmen d. Alten m. d. Abraxas-Bilde. Berl. 1817 19.
3 Stcke. (progr. 68, 46, 47 S.) — d. ers., üb. d. Scarabäen-Gemmen, nebst
Versuchn., d. darauf befindl. Hieroglyph. zu erklär. Berl. 1820 21. 2 Stcke.
(progr. 37, 42 S.) in 1 Ppbde. 1. 80
- 5483 **Biehler**, T., üb. Gemmenkunde. Wien 1860. Hlw. 2 —
- 5484 **Brückmann**, U. F. B., üb. d. Sarder Onyx u. Sardonyx. Braunschw. 1881. 1 —
- 5485 **Castellani**, A., delle gemme. Firenze 1870. Hlw. 1. 40
- 5486 **Conestabile**, G., di un anello etrusco d. collez. Strozzi. Roma 1877. 4^o.
(estr. 11 pp.) — 80
- 5487 **Corsi**, F., delle pietre Antiche. Ed. III. Roma 1845. c. ritr. Hfz. 6. 75
- 5488 **Duemmler**, F., archaische Gemmen v. Melos. Ath. 1886. m. Tfn. (A. 10 pp.) 1 —
- 5489 **Ehrmann**, B., üb. d. Apotheose auf e. Gemme. o. O. 1799. m. Tfn. — 50
- 5490 **Friederichs**, C., degli scarabei Greci ed Etruschi. (estr. d. Memor. dell' in-
stituto II.) 1. 25
- 5491 **Graser**, d. Gemmen d. kgl. Museums zu Berl. m. Darstellg. antiker Schiffe.
Berl. 1867. 4^o. m. 2 Tfn. cart. (progr. 20 S.) 1. 75
- 5492 **Heusde**, J. A. C. v., l'améthyste signée Dalion au cabinet des médailles et
pierres gravées du roi des Pays-Bas. La Haye 1878. 1 —
- 5493 **Jacobi**, J. G., Beschreibg. einig. geschnitt. Steine myth. Inhalts d. Herzogs
v. Orleans. Zür. 1796. 4^o. m. 8 Tfn. Pp. 2. 50
- 5494 **Janssen**, L. J. F., les inscript. grecq. et étrusq. des pierres gravées du ca-
binet du roi d. Pays-Bas. La Haye. 1866. av. 5 plchs. 2 —
- 5495 **King**, C. W., the handbook of engraved gems. Lond. 1866. w. num. illustr.
Lwd. 6. 75
- 5496 — Antique gems and rings. Lond. 1872. 2 voll. w. 66 pl. Eleg. Lwd.
(42 M.) 28 —
- 5497 **Klotz**, üb. d. Nutz. u. Gebr. d. alt. geschnitt. Steine u. ihrer Abdrücke.
Altenb. 1768. Pp. 1. 25
- 5498 **Köhler**, H. K. E., üb. d. geschnitt. Steine m. den Nam. der Künstl. Petersb.
1851. Hlw. 4 —
- 5499 — kleine Abhdlgn. z. Gemmenkunde. Petersb. 1851 52. 2 Thle. in 1 Bde. m.
10 Tfn. Hlw. 6 —
- 5500 — Tölken, E. H., Sendschreib. an d. kais. Akad. d. Wissensch. in Petersb.
üb. d. Angriffe d. kais. wirkli. Staatsrates Hr. v. Köhler auf mehr. antike
Denkmäl. d. kgl. Mus. z. Berl. Sendschr. I: Köhlers Treue u. Gründlichkt.
Berl. 1852. 1 —
- 5501 **Krause**, J. H., Pyrgoteles od. d. edlen Steine d. Alten m. Berücksicht. d.
Schmuck- u. Siegelringe insb. d. Griech. u. Röm. Halle 1856. m. 3 Tfn.
(6 M.) 3 —
- 5502 — dasselbe. Pp. m. Randbemerkgn. v. Profr. C. Friederichs. 3. 75
- 5503 **Liceti**, F., hieroglyphica sive antiqua schemata gemmar. anularium quaesita
moralia, polit., hist., med., philos., et sublimiora. Patav. 1653. fol. Pp. 3 —
- 5504 **Lloyd**, W. W., the Portland vase. Lond. 1848. (extr. 28 pp.) 1 —
- 5505 **Morgenstern**, K., Erklärungsversuch e. noch nicht bekannt gemacht. Abraxas-
Gemme. Dorp. 1843. 4^o. — 80
- 5506 **Oeri**, J. J., d. Onyx v. Schaffhausen. Zür. 1882. fol. m. 4 Tfn. (7 M.) 3 —
- 5507 **Panofka**, Gemmen mit Inschriften. Berl. 1852. 4^o. 5 Tfn. 7 —
- 5508 **Ricerche**, sopra una pietra preziosa della veste pontificale di Aarone. Milane
1814. 1 vol. fol. 65 pp. 3 —
- 5509 **Romano**, G., di un anello Bizantino di oro c. fig. a niello. Palermo 1878.
(estr. 22 pp.) — 80

- 5510 **Roth, J. F.**, mytholog. Daktyliothek nb. Abhdlg. üb. geschnitt. Steine. Nürnberg. 1805. m. 2 Tfn. Pp. 1. 25
- 5511 **Steinbüchel v. Reinwall, A.**, geschnittene Edelsteine. Klagenf. 1867. (A. 77 pp.) 1. 25
- 5512 **Stephani, L.**, üb. einige angebl. Steinschneider d. Alterthums. Petersburg 1855. 4^o. 1. 50
- 5513 **Thiersch, F.**, üb. d. Onyxgefäß in d. k. preuss. Smlg. geschnittener Steine zu Berl. — ders., üb. e. in d. Besitz d. k. Antiquariums übergang. silb. Gefäß m. Darstellgn. aus d. griech. Heroengesch. — ders., üb. d. Vasa murina d. Alten. Münch. 1838/49. 4^o. m. 4 Tfn. cart. 3. 75
- 5514 **Uhden**, üb. die unt. d. Namen d. Farnesisch. bekannte ant. Onyxschale im Mus. z. Neapel. Münch. 1835. 4^o. (S.-A. 11 pp. m. Tfn.) 1 —
- 5515 **Urlichs, L.**, 13 Gemmen a. d. Samml. d. Frau S. Mertens-Schaaffhausen. Bonn 1846. 4^o. m. Tfn. cart. (prgr. 15 S.) — 75
- 5516 **(Vivenzio, P.)** Gemme antiche per la piu parte inedite. Roma 1809. 4^o. c. 32 tav. Pp. 9 —
- 5517 **Wieseler, F.**, üb. einige beachtenswerte Bildwerke zu Trier. Götting. 1884. (S.-A. 16 S.) — 50

XI. 7: Architectur.

- 5518 **Adler, Fr.**, d. Stoa d. Königs Attalos II zu Athen. Berl. 1875. fol. m. 7 Tfn. u. 3 Hlzschn. cart. (8 M.) 4. 50
- 5519 **Arnold, B.**, d. altröm. Theatergebäude. Leipz. 1873. m. Tfn. 4^o. (S.-A. 24 S.) 1. 25
- 5520 **Belger, C.**, Beitr. z. Kenntn. d. griech. Kuppelgräber. Berl. 1887. (progr. 39 S.) 4^o. — 75
- 5521 **Bohn, R.**, d. Tempel d. Athena Polias zu Pergamon. Berl. 1881. 4^o. (S.-A. 12 pp. m. 3 Tfn.) Pp. — Thraemer, d. Heiligtum d. Athena Polias zu Pergamos. Lpz. 1885. (A. 7 pp.) 1 —
- 5522 **Boetticher, C.**, üb. d. Heilige u. Profane in d. Baukunst d. Hellenen. Berl. 1846. 4^o. 1 —
- 5523 — Bericht üb. d. Untersuchgn. auf d. Akropolis v. Athen. 1862. Sep.-Ausg. Berl. 1863. m. 13 Tfn. Hlw. 3 —
- 5524 — Ergänzungen zu d. letzten Untersuchungen a. d. Akropolis zu Athen. (Gött. 1865.) A. v. 160 pp. 1. 50
- 5525 — d. Tektonik d. Hellenen. 2. Ausg. Berl. 1874/81. 2 Thle. in 1 Bd. Lex.-8^o. u. Atlas in fol. Hlw. (Atlas Lwdbd.) 30 —
- 5526 — d. Zophorus am Parthenon hins. d. Streitfrage üb. s. Inh. u. dess. Bezgh. auf d. Gebäude. Berl. 1875. gr. 8. Hlw. (gbd. 6 M.) 3 —
- 5527 — d. Hypäthraltempel. Berl. o. J. 4^o. 1 —
- 5528 **(Braun, E.)** il laberinto di Porsenna comparato coi sepolcri di Poggio-Gajella. Roma 1840. gr. fol. c. 6 tavv. cart. 8 —
- 5529 — röm. Baudenkmal. I. d. Forum. Gotha 1862. (S.-A. 72 S.) 1 —
- 5530 **Brauns, D.**, d. Problem d. Serapeums. v. Pozzuoli. Halle 1888. gr. 4^o. (S. A. 15 pp.) — 80
- 5531 **Burgess**, descrizione del circo sulla via Appia presso Roma con un ragguaglio de' giuochi circensi, trad. da G. Porta. Roma 1829. c. tav. cart. 1 —
- 5532 **Bursian, C.**, de tempore quo templum Jovis Olympiae conditum sit. Jenae 1873. (progr. 13 S.) 4^o. — 75
- 5533 **Canina, L.**, indicazione dei principali edifizi di Roma antica. Roma 1830. fol. (estr. 54 pp.) Hfz. 6 —
- 5534 **Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto ad viam Flaminiam erecta** c. nott. J. P. Bellorii. Roma 1704. gr. qu. fol. c. 77 tabb. (P. S. Bartoli sc.) Hfz. — Angebund.: 3 Tafeln m. d. Postament d. Säule d. Antoninus Pius. Wasserfleckig, Bl. 1—8 aufgezogen. 10 —
- 5535 **Curtius, E.**, d. Akropolis v. Athen. Berl. 1844. m. e. Lith. — 75

- 5536 **Denkmäler** d. Baukunst. Zsmgest., autograph. gez. u. hrsg. v. Studirdn. d. kgl. Bau-Akad. z. Berl. Lfg. 13: (antike Baukunst). 36 Tfn. Berl. 1871/72. gr. fol. Hlw. (7.50 M.) M 3 —
- 5537 **Durm, J.**, d. Baukunst d. Griechen. Drmst. 1881. 4^o. m. 18 Tfn. u. viel. Abb. eleg. Hfz. (gbd. 18 M.) 10 —
- 5538 — d. Baukunst d. Etrusker u. d. Röm. Drmst. 1885. 4^o. m. 2 Tfn. u. viel. Abb. eleg. Hfz. (gbd. 22 M.) 13. 75
- 5539 **Fabricius, E.**, de architectura graeca commentatt. epigraphicae. Berol. 1881. c. tab. Hlw. 1. 40
- 5540 **Fellows, C.**, account of t. Ionic Trophy monument excavat. at Xanthus. Lond. 1848. w. plates. cart. 2. 75
- 5541 — Account of the Ionic Trophy Monument excavat. at Xanthus. London 1848. 4^o. 1 —
- 5542 **Fergusson, J.**, d. Erechtheion u. d. Tempel d. Athene Polias in Athen. hrsg. v. H. Schliemann. Lpz. 1880. 4^o. m. 4 Tfn. u. 2 Holzschn. 3 —
- 5543 **Fiorillo, J. D.**, d. vermeinte Grabmal Homers n. e. Skizze Lechevalier's; erläut. v. C. G. Heyne. Leipz. 1794 m. 5 Tfn. Pp. 1. 50
- 5544 **Fontana, L'**Anfiteatro Flavio. nell Haia 1725. fol. Ldr. 8 —
- 5545 **Forchhammer, P. W.**, üb. d. kyklop. Mauern Griechenlds. u. d. schleswig-holsteinisch. Felsmauern. Kiel 1847. 4^o. m. 2 Tfn. 1 —
- 5546 — d. Erechtheion. Kiel 1879. 4^o. m. 2 Tfn. (progr. 20 S.) 1 —
- 5547 **Froehner, W.**, la colonne Trajane. Par. 1865. av. carte et illstr. 4. 75
- 5548 **Girard, P.**, l'Asclépieion d'Athènes d'après de récentes découvertes. Paris 1881. av. pl. Hlw. (gbd. 6.50 frcs.) 2. 80
- 5549 **Gurlitt, W.**, d. Alter d. Bildwerke u. d. Bauzeit d. sog. Theseion in Athen. Wien 1875. cart. 1. 25
- 5550 **Hauser, A.**, Styl-Lehre d. architekton. Form. d. Alterthums. Wien 1877. m. 173 Holzschn. 1. 40
- 5551 — L., il duomo di Spalato (mausoleo di Diocleziano), dal tedesco d. A. Niseteo. Spalato 1883. — 60
- 5552 **Hirt, L.**, osservazioni istor.-architetton. sopra il Panteon. Roma 1791. 4^o. c. 3 tav. 1 —
- 5553 — üb. d. Baue Herodes d. Gr. überh., u. üb. s. Tempelbau zu Jerusalem insbes. Berl. 1816. 4^o. m. 2 Tfn. (A. 24 S.) — 80
- 5554 **Jorio, A.** de, ricerche sul tempio di Serapide in Pozzuoli. Napuli 1820. 4^o. 1 —
- 5555 **Julius, L.**, üb. d. Agonaltempel d. Griech. Münch. 1874. — 80
- 5556 — üb. d. Erechtheion. Münch. 1878. m. Pl. cart. — 75
- 5557 **Kirchhoff, A.**, üb. e. altattisch. Grabdenkmal m. e. Nachtrag v. E. Curtius. Berl. 1874. 4^o. (S. A. 10 pp. m. 2 Tfn.) 1 —
- 5558 **Kraus, Fr. K.**, Roma sotterranea, d. röm. Katakomb. 2. Aufl. Freibg. 1879. (12 M.) 6. 75
- 5559 — — Idem. Hlwbd. 7. 50
- 5560 **Krieg, J.**, de triglyphis. Berol. 1852. (diss. 34 pp.) — 75
- 5561 **Labus, Giov.**, brevi memorie sopra l'arco dei Gavi. Verona 1884. — 80
- 5562 **Lanza, F.**, dell' antico palazzo di Diocleziano in Spalato. Trieste 1855. 4^o. c. 12 tavv. Pp. 3. 75
- 5563 **Leibnitz, H.**, d. röm. Bäder bei Badenweiler im Schwarzw. Lpz. 1856. gr.-4^o. m. 2 Tfn. 1. 50
- 5564 **Lohde, L.**, d. Architektonik d. Hellenen nach C. Böttichers Tekton. d. Hell. Nachtr. z. 5. Aufl. v. Mauchs architekton. Ordngn. d. Griech. u. Röm. u. d. neuer. Meister. Berl. 1862. 4^o. Pp. 1. 50
- 5565 **Lolling, H. G.**, d. Theseion u. d. Hephaisteion in Ath. Gött. 1874. (S. A. 36 Seit.) — 75
- 5566 **Lopez, M.**, intorno alle ruine di un teatro scoperto in Parma. Parma 1847. c. 1 tav. 1. 25
- 5567 (**Major, Th.**) d. Ruinen v. Pästum od. Posidonia in Gross-Griechenlds., a. d. Engl. v. A. H. Baumgärtner. Würzb. 1781. fol. m. 24 Tfn. Ldr. 6 —
- 5568 **Marculli, Conte Troj.**, sopra un' antica cappella cristiana scoperta di fresco in Roma nelle Terme di Tito. Nap. 1813. c. 2 tav. 1. 25

- 5569 **Mazois**, le palais de Scaurus ou descript. d'une maison rom. Paris 1819. Hld. *M* 2 —
- 5570 **Meursi**, J., Cecropia sive de Athenar. arce et eiusd. antiquitatib. lib. singul. Lugd. Bat. 1622. cart. 1 —
- 5571 **Milani**, L. A., i frontoni di un tempio Tuscanico scoperti in Luni. Torino. 1884. fol. c. 5 tav. (Estr. 24 pp.) 3 —
- 5572 **Neurohr**, J. M., Abbildgn. d. röm. Monuments in Igel, gezeichnet. u. lith. v. C. Hawich. Trier 1826. fol. 4 Tfn. Hlw. 4 —
- 5573 **Oehmichen**, G., griech. Theaterbau nach Vitruv u. d. Ueberresten. Berl. 1886. Hlw. (gbd. 4.75 M.) 3 —
- 5574 **Osann**, Fr., d. Entstehung d. Korinthisch. Kapitāls. Gött. 1862. (A. 28 pp.) — 75
- 5575 **Osterwald**, C., d. röm. Denkmal in Igel u. s. Bildwerke. Sayn. 1853. — 60
- 5576 **Overbeck**, d. röm. Villa bei Weingarten. m. Tfl. Bonn 1851. 4^o. — Aus'm Weerth, d. Bad d. röm. Villa bei Allenz. M. Tfl. Bonn 1861. 4^o. cart. 2 —
- 5577 **Pellegrini**, A., gli edifici del collegio dei Fratelli Arvali nel luco della dea dia e i di loro avanzi riconosciuti. Roma 1865. — 80
- 5578 **Petersen**, Chr., d. Maussoleum od. d. Grabmal d. Kgs. Maussoles v. Karien. Hamb. 1867. 4^o. m. 2 Tfn. cart. 1 —
- 5579 **Prestel**, J., d. Tempel d. Athena Nike kunstkrit. beleucht. Mainz 1873. 1. 25
- 5580 **Reimers**, J., z. Entwicklg. d. dor. Tempels. Berl. 1884. — 75
- 5581 **Richter**, J. P., christl. Architectur u. Plastik in Rom vor Constantin d. Gr. Jena 1872. — 75
- 5582 **Ross**, L., d. Theseion u. d. Tempel d. Ares in Athen. Halle 1852. m. 1 Plane. 1. 50
- 5583 **Ruggiero**, M., sopra gli edifizii e le arti meccaniche dei Pompeiani. Napoli 1872. — 80
- 5584 **Salinas**, A., le grondaje d. templo d'Imera conserv. nel Mus. Nazion. Palermo 1877. (estr. 13 pp. c. tav.) 1 —
- 5585 — le mura fenicie di Erice. Palermo 1883. c. 3 tavv. 1. 50
- 5586 **Schillbach**, R., üb. d. Odeion d. Herodes Attikos, Jena 1858. fol. m. 2 Tfn. Hlw. 1. 50
- 5587 **Schoene**, R., quaestionum pompejan. specimen. S. l. et a. (34 pp.) — 80
- 5588 **Schultze**, V., d. Katakoben v. San Gennaro di Poveri in Neap. Jena 1877. m. 10 Tfn. Pp. 2. 50
- 5589 **Siebenkees**, J. P., üb. d. Tempel u. d. Bildsäule d. Jupiters zu Olympia. Nürnberg. 1795. cart. — 80
- 5590 **Spano**, C. G., Memoria sopra i nuraghi della Sardegna. Cagliari 1854. cart. 1 —
- 5591 **Steinbüchel**, A. v., gr. antiq. Atlas od. Abbildg. d. vorzüglchst. Denkmrlr. d. alt. Welt z. e. wissensch. Begrndg. d. Alterthmskd. I. Abtlg.: Gebäude d. Alten u. d. Bestimmg. 8 Hfte. 51 Tfn. Wien 1832/33. gr. fol. Hlw. 12 —
- 5592 **Stieglitz**, Ch., Archaeologia d. Baukunst d. Griechen u. Römer. Weim. 1801. 2 Thle. in 3 Bdn. m. viel. Kpfrn. u. Vign. (19.50 M.) cart. 2 —
- 5593 **Starck**, J. H., d. altgriech. Theatergebäude. Potsd. 1843. fol. m. 9 Tfn. Hlw. 10 —
- 5594 **Studniczka**, F., d. bemalt. Deckziegel. Berl. 1887. 4^o. (S.-A. 3 pp.) — 75
- 5595 **Tambroni**, G. e L. **Poletti**, intorno alcuni edifici ora riconosciuti dell' antica citta' di Boville. Roma 1823. con 3 tav. Pp. (S.-A. 60 S.) 1. 25
- 5596 **Thiersch**, F., üb. d. Grabmal d. Alyattes o. O. 1833. (S.-A. 43 S. 4^o.) Pp. 1 —
- 5597 — üb. d. Erechtheum auf d. Akropolis zu Athen. Münch. 1843. 4^o. 2 Abthlg. m. 7 Tfn. u. 5 Bll. in gr. fol., architekt. Zeichngn. v. E. Mezzer. (S.-A. 253 pp.) — Idem, Epikrisis d. neuest. Untersuchgn. d. Erechtheums m. 7 Tfn. — Idem, üb. d. *ὄρχηρα* bei Pausanias. Münch. 1857. 4^o. (S.-A. 119 pp.) Hlw. 5 —
- 5598 **Urlichs**, L., d. Apsis d. alt. Basiliken. Greifsw. 1847. cart. — 75
- 5599 — üb. d. olymp. Tempel u. s. Bildwerke. Würzb. 1877. 4^o. m. Tfl. cart. 1 —
- 5600 **Veith**, C. v., d. röm. Lager in Bonn. Bonn 1888. 4^o. m. 2 Plän. cart. 1 —
- 5601 **Vyse**, H., Operations carried on at the pyramids of Gizeh in 1837. Vol. I. II. Lond. 1840. 2 voll. m. Tfn. Lwd. 15 —

- 5602 **Wanderer**, R., d. pompejan. Bau b. Aschaffenburg m. Ans. u. Plan n. e. histor. Beschrbg. Pomp. u. s. Unterg. hrsg. v. M. J. Richard-Janillon. Heidelberg. 1859. *M* 1 —
- 5603 **Welcker**, F. G., d. Felsaltar d. höchst. Zeus od. d. Pelasgikon zu Athen, bish. gen. d. Pnyx. Berl. 1852. 4^o. m. Tfl. Hlw. 3 —
- 5604 **Wilmowsky**, v., d. röm. Moselvillen zw. Trier u. Nennig. Trier 1870. — 80
- 5605 **Winckler**, A., d. Wohnhäuser d. Hellenen. Berl. 1868. m. Tfl. Hlw. 2. 50
- 5606 **Wytenbach**, H., neue Forschgn. üb. d. röm. architekton. Altertüm. im Mosel-Thale v. Trier. Trier 1835. Pp. 1 —
- 5607 **Ziegler**, C. L., Beantwortg. d. Preisfrage üb. d. Ursachen d. Festigk. alter röm. u. goth. Gebäude etc. Berl. 1776. 4^o. cart. — 80

XI. 8: Malerei.

Malerei im Allgemeinen. — Vasenmalerei. — Wand- und
Portraitmalerei. — Mosaïke.

- 5608 **Amelung**, W., Personificiery. d. Lebens in d. Natur in d. Vasenmalerei d. hellen. Zeit. Münch. 1888. (diss. 63 pp.) cart. 1 —
- 5609 **Arndt**, P., Studd. z. Vasenkunde. Lpz. 1887. Hlw. 3 —
- 5610 **Arneth**, Bericht üb. d. Funde v. Ruvo. o. O. 1852. (S. A. m. 1 Tfl.) cart. 1 —
- 5611 **Becker**, F., d. Spott-Crucifix d. röm. Kaiserpaläste a. d. Anfange d. 3. Jahrh. Brsl. 1866. — 80
- 5612 **Benndorf**, O., griech. u. sicil. Vasenbilder. Text u. 61 Tfln. in Steindr. u. Chromolith. Berl. 1869/83. Fol. Hfz. (166 M.) 100 —
- 5613 **Berio** in dilucidazione di un vaso Etrusco diretta a. S. Eccellenza G. C. Latro. Nap. 1808. c. tav. 4^o. Pp. 1. 25
- 5614 **Beschreibung** d. Orpheusmosaik zu Rottweil (Handschriftl. Auszug v. 7 Seit. aus „Beschreib. d. Oberamts Rottweil.“ Stuttg. 1875). m. 3 Tfln. cart. 1 —
- 5615 **Boulé**, M., le vase de la reine Bérénice. o. O. 1862. (S.-A. 10 S. 4^o. m. Tfl. — 80
- 5616 **Birch**, S., history of ancient pottery. new ed. Lond. 1873. w. col. pl. and woodc. Lwd. 24 —
- 5617 **Blümner**, H., Beitr. z. Gesch. d. griech. Malerei. Frankfurt a. M. 1881. (S.-A. 17 S.) — 60
- 5618 **Blümner**, H., u. **Weniger**, üb. e. v. J. de Witte in d. archäol. Ztg. publiciert. Vasenbild, 2 Deutgsversuche. o. O. 1868 (S.-A. 8 S.) — 50
- 5619 **Bossi**, sur le vase que l'on conservait à Gènes sous le nom de sacro catino et sur la note publ. sur ce vase p. Millin. Tur. 1807. av. 2 pl. Hlw. 1. 25
- 5620 **Böttiger**, C. A., griech. Vasengemälde, m. archäol. u. artist. Erläutergn. d. Originalkpf. Bd. I, H. 1—3. (alles.) Weim. 1790/1800. m. Kpfm. Hlw. Erklärg. zu No. 5786. (Tischbein.) 2 —
- 5621 — d. Aldobrandin. Hochzt., e. archäol. Ausdeutg., neb. e. Abhdlg. üb. d. Gemälde v. Seiten d. Kunst betrachtet v. H. Meyer. Dresd. 1810. 4^o. m. 1 Tfl. Pp. 2 —
- 5622 — Ideen z. Archäologie d. Malerei. Thl. 1. Dresd. 1811. Hfz. 1 —
- 5623 **Brizio**, E., vasi dipinti in Bologna. Roma 1879. (S.-A. 21 S.) — 75
- 5624 — vasi dipinti della necropoli Felsinea. Roma 1888. 4^o. — 80
- 5625 — Vasi greci dipinti del Mus. Civ. di Bologna (raccolta de Luca) s. l. et a. 4^o. Hlw. (estr. 39 pp. in-4^o. c. 2 tavv. gr.-fol.) 3 —
- 5626 **Brøndsted**, P. O., description of 32 ancient greek painted vases of Mr. Campanari. Lond. 1832. Hlw. 2 —
- 5627 **Brunn**, H., Probleme in d. Gesch. d. Vasenmalerei. Münch. 1871. 4^o. (S.-A. 72 S.) — Derselbe, üb. d. Ausgrabn. d. Certosa v. Bologna, zugl. Forts. d. vorig. Münch. 1887. 4^o. (S.-A. 59 S.) cart. 2 —
- 5628 — **Matz**, F., Brunns 2. verteidigg. d. Philostratisch. gemälde. Gött. 1872. (S.-A. 46 S.) — 80

- 5629 **Brunn**, L., über die Aristonophos-Vase. Lpz. 1881. 4^o. (A. 22 pp. m. 2 Tfn.) 1. 40
- 5630 **Brunn**, M., hist. Einl. zu „Lau, d. griech. Vasen., ihr Formen- u. Decorationssystem.“ Lpz. 1877. fol. cart. (A.) — 80
- 5631 **Bursian**, C., Mosaikbild v. Orbe. Zür. 1868. fol. m. Tfn. cart. 1 —
- 5632 **Campanari**, S., intorno i vasi fittili dipinti rinvenuti ne' sepolcri dell' Etruria compresa nella dizione pontificia diss. Roma 1836. 4^o. c. 2 tav. Pp. 5 —
- 5633 — descrizione dei vasi rinvenuti nelle escavazioni fatte nell' Isola Farnese (antica Veio). Roma 1839. 4^o. c. 6 tav. Hfz. 4 —
- 5634 **Carducci**, G., sul grande mosaico recent. scoperto in Pesaro e sull' antico edificio al quale servi di pavimento. Pesaro 1866. fol. c. 2 tavv. cart. 4 —
- 5635 **Carletti**, G., le antiche camere d. terme di Tito e le loro pitture restit. al publ. da L. Mirri. Roma 1776. fol. Hprgmt. 2. 50
- 5636 **Cassini**, G. M., pitture antiche ritrov. nello scavo aperto in una vigna accanto il v. Ospedale di S. Giovanni in Laterano. Roma 1783. fol. con 8 tav. Pgmt. 6 —
- 5637 **Cattaneo** e **A. Brusa**, vaso greco rinvenuto in Atene fra le ruine del Partenone trasport. da L. Elgin in Inghilterra e riposto nel museo britann. s. l. et a. fol. con 3 tavv. cart. 2 —
- 5638 **Cavalleri**, F., sopra un' antica Greca pittura esistente nel museo dell' accademia Etrusca di Cortona riconosciuta per la musa Polinnia. Cortona 1852. 4^o. 1 —
- 5639 **Cecconi**, L., del pavimento in mosaico rinvenuto nel tempio della Fortuna Prenestina interpretaz. Roma 1827. 1. 25
- 5640 **Collignon**, M., s. 3 vases peints de la Grèce propre à ornements dorés. Par. 1875. extr. de 10 pp. av. 3 pl. cart. 1. 25
- 5641 **Comparetti**, D., Saffo nelle antiche rappresentanze vascolari. s. l. 1886. fol. c. 4 tavv. cart. (estr.) 3 —
- 5642 **Conze**, A., melische Thongefässe. Lpz. o. J. m. 5 Tfn. Q.-fol. Hlw. (15 M.) 8. 75
- 5643 **Creuzer**, Fr., Ein alt-athenisches Gefäss m. Malerei u. Inschrift, m. Anmerkungen üb. diese Vasengattung. Darmst. 1832. m. 1 color. Kupfertfl. u. 2 Vign. br. (2.50 M.) 1. 25
- 5644 **Critobulo**, F. a., lettera s. scrittura di Cr. Parresiaste. Nap. 1814. 4^o. cart. — 80
- 5645 **Cros**, H. et **Henry**, Ch., l'encaustique et l. autres procédés de peinture chez l. anciens. Par. 1884. av. figg. Hlw. (gbd. 8.50 fr.) 3. 75
- 5646 **Donati**, F., d. maniera d'interpretare le pitture ne' vasi fitt. antichi. Firenze 1861. c. 3 tavv. 1. 25
- 5647 **Donner** v. **Richter**, O., üb. Technisches in d. Malerei d. Alten insbs. in deren Enkaustik. Münch. 1885. cart. (S.-A. 70 S.) 1 —
- 5648 **Dorow**, W., notizie intorno alcuni vasi etruschi, trad. d. L. Cardinali. Pesaro 1828. (estr. 24 pp. c. 5 tavv.) Hfz. 2 —
- 5649 **Dümmler**, F., de amphora Corinthia Caere reperta. Roma 1885. (estr. 5 pp. c. 2 tav.) Hlw. — 80
- 5650 — attische Lekythos aus Cypern, Bemerkgn. z. Vasenchronol. u. Malergesch. Berl. 1887. (S.-A. 11 S. 4^o. m. Tfn.) 1. 25
- 5651 — Vasen a. Tanagra u. Verwandtes. Berl. 1887. (S.-A. 6 S. 4^o. m. 1 Tfn.) — 80
- 5652 — üb. e. Classe griech. Vasen m. schwarz. Figuren. o. O. u. J. (S.-A. 22 S.) Lex. 8^o. m. 2 Tfn. 1. 25
- 5653 **Dumont**, A., peintures céramiqu. de la Grèce propre. Par. 1874. 4^o. Hlw. 3 —
- 5654 — les vases peints de la Grèce propre. Par. 1872/73. 4^o. (A. 65 pp. 4 Recensionsartik.) cart. 1. 25
- 5655 — et **J. Chaplain**, l. céramiques de la Grèce propre. tm. I: hist. de la peinture d. vases gr. jusqu'au 5. s. av. J.-Chr. Par. 1888. 4^o. av. 40 pll. Hfz. (frcs. 100.) Beillegt e. Recension v. Heydemann. 60 —
- 5656 **Ebers**, G., e. Gallerie antik. Portraits. — **Richter**, O. D. v., d. enkaustische Malerei d. Alt. Münch. 1888. (S.-A. 39 pp.) m. eigenh. Dedikation G. Ebers. — 80
- 5657 **Engelmann**, R., vaso della collez. Al. Castellani ill. Roma 1872. con. tav. (Estr. 14 S.) 1 —

- 5658 Engelmann, R., d. Mosaik v. Palestrina. Berl. 1874. 4^o m. Tfl. (S.-A. 8 S.) // 1 —
 5659 — Lezione di musica sopra due vasi del museo Britannico ill. Roma 1878. con 2 tavv. (Estr. 12 S.) 1. 25
 5660 — vaso del museo Britannico colla rappresentaz. di un *Kōmos* ill. Roma 1879. con. tav. (Estr. 4 S.) — 80
 5661 Farao, F. M., sull' interpretaz. di 2 vasi fitt. Pestani fatta d. Lanzi. Nap. 1810. c. tav. cart. 1 —
 5662 Fea, C., storia dei vasi fittili che si trovano nell' antica Etruria. Roma 1832. Hlw. 1 —
 5663 — sul celeberrimo musaico scoperto nelle ruine di Pompei, supplemento. Roma 1832. 1 —
 5664 (Fiorelli, G.), notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma posseduti da il conte di Siracusa. Nap. 1856. fol. c. 18 tavv. col. Hlw. 12 —
 Tafeln am Schluss an der oberen Ecke wasserfleckig.
 5665 Flasch, A., d. Polychromie d. griech. Vasenbilder. Würzb. 1875. Lex-8^o. 1 —
 5666 Friederichs, K., d. Philostratisch. Bilder. Erl. 1860. — Brunn, H., d. Philostratisch. Gemälde geg. Friederichs vertheidigt. Lpz. 1861. (S.-A. 128 pp.) — Friederichs, K., Nachträgl. zu d. Philostrat. Bild. Lpz. 1865. (S.-A. 47 pp.) Hlw. 4 —
 5667 Fuchs, H., de ratione quam veteres artifices inprim. vasor. pictores, in clipeis imaginib. exornandis adhibuerint. Gotting. 1852. cart. (diss. 49 S.) 1 —
 5668 Furietti, J. A., de Musivis. Romae 1752. fol. Hlw. 3 —
 5669 Gädechens, R., athenische Pyxides. Bonn 1874. (S.-A. 8 S. m. 1 Tfl.) — 60
 5670 Gardner, P., on an inscribed Greek vase w. subjects fr. Homer a. Hesiod. o. O. 1877. (S.-A. 12 S. m. 2 Tfln.) 1. 25
 5671 Gargiulo, R., cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fitt. italo-greci sulla loro costruzione etc. Nap. 1831. 4^o. c. 10 tavv. Hlw. 6 —
 5672 Gebhardt, N., d. Komposition d. Gemälde d. Polygnot in d. Lesche zu Delphi. Gött. 1872. 4^o. m. 2 Tfln. Hlw. 1. 50
 5673 Gerhard, E., auserlesene griech. Vasenbilder. Atlas Bd. 3 u. 4. (Tfl. 151—330) Berl. 1840—58. 4^o. Hfz. 80 —
 5674 — Sammlung v. 6 Abhandlgn. üb. Vasengemälde u. Gefäßbilder a. d. Jahr. 1831—65. 3 —
 5675 — rapporto intorno i vasi volcenti diretto all' instit. di correspond. archeol. Roma 1831. c. tavol. Hlw. 4 —
 5676 Gerspach, la mosaïque. nouv. édit. Par. s. a. Hlw. 2 —
 5677 Gottschild, W., üb. d. sogt. Meiningsch. Gefässe. Jena 1858. m. Tfl. 1 —
 5678 Graul, R., d. antiken Porträtemalerei a. d. Grabstätten d. Faijum. M. 2 Heft. liogr. u. 7 Textillustr. Lpz. 1888. 4^o. Pp. 2. 75
 5679 Graeven, J., tres picturae Pompeianae. Gott. 1888. (A. 33 pp. c. III tabb.) cart. 1. 25
 5680 Gurlitt, Ueber die Mosaik. Magdb. 1798. (32 pp.) 4^o. — 80
 5681 Haus, de, dei vasi Greci comunem. chiamati Etruschi. Palermo 1823. Hlw. 1 —
 5682 Helbig, W., Wandgemälde d. v. Vesuv verschütt. Städte Campaniens beschrieb., nb. e. Abhdlg. üb. d. antik. Wandmalereien in techn. Beziehg. v. O. Donner. Lpz. 1868. 8^o. nb. Atlas m. 23 Tfln. in fol. Hlw. 16 —
 5683 — Beitr. z. Erklärung d. campanisch. Wandbilder. Bonn 1869. cart. (S. A. 48 Seit.) 1 —
 5684 — Untersuchgn. üb. Campanische Wandmalerei. Leipz. 1873. 4. 75
 5685 — — dasselbe Lwdbd. 5. 25
 5686 Henzen, Guil., explicatio musivi in villa Borghesiana asservati. Rom. 1845. gr. 4^o. c. 7 tabb. Pp. 6. 75
 5687 Hermann, K. F. epikrit. Betrachtgn. üb. die polygnot. Gemälde in d. Lesche zu Delphi. Gött. 1849. cart. (prgr. 38 S.) m. 2 Tfln. — 80
 5688 Heuzey, L., sur un petit vase en forme de tête casquée port. une inscr. hiérog. Par. 1880. 4^o. (extr. 24 pp. av. pl.) cart. 1. 25
 Beilieg e. Brief m. Skizze v. Treu.
 5689 Heydemann, H., griech. Vasenbilder. M. 13 Tfln. Berl. 1870. fol. Hlw. 12 —
 Mit Schreibpapier durchschossen u. m. viel. handschriftl. Nachtragungen v. Verfasser.
 5690 — Epigraphisches a. griech. Vasen. Halle 1880. (S. A. 12 S.) — 60

- 5691 Heydemann, H., Gigantomachie auf einer Vase aus Altamura. Halle 1881. m. Tfl. M 1. 25
- 5692 — d. Phlyakendarstellgn. auf bemalt. Vasen. Berl. 1886. lex.-8°. (S.-A. 54 pp. m. Abb.) cart. 3. 75
Der Abhdg. liegen bei 13 Taf. Phlyakendarstellgn., theils ausgeschn., theils durchgezeichnet.
- 5693 Heyne, Chr. G., vasorum fictit. litterator. et ectypor. genus superstes. s. l. 1810. 4°. — 80
- 5694 Hirschfeld, G., vasi arcaici Ateniesi. Roma 1872. (estr. 51 pp. c. 4 tavv.) Hlw. 1. 50
- 5695 Hirt, A., d. Brautschau, Zeichng. auf e. griech. Gefäss. Berl. 1825. fol. m. Tfl. cart. 1. 25
- 5696 Homeri Iliados picturae antiquae ex cod. Mediolan. 58 tabb. Romae 1835. — Virgilii picturae antiquae ex codicib. vatic. 67 tabb. Romae 1835. 4°. in 1 Bde. Hfz. 12 —
- 5697 Jahn, O., Vasenbilder. Hamb. 1839. 4°. cart. 1 —
- 5698 — üb. e. antik. Gemälde im Bes. d. Mal. Ch. Ross in Münch. Kiel 1853. 4°. m. Tfl. (A.) — 80
- 5699 — üb. e. Vasenbild, welch. e. Töpferei vorstellt. Lpz. 1854. (S.-A. 24 S. m. Tfl.) — 80
- 5700 — d. Wandgemälde d. Columbariums in d. Villa Pamsili m. Erläuterugn. Münch. 1857. 4°. m. 7 Tfln. (S.-A. 52 S.) 3. 50
- 5701 — d. Tod. d. Sophoniba auf e. Wandgemälde. Bonn. 1859. 4°. m. Tfl. (prgr. 16 S.) 1 —
- 5702 — üb. bemalte Vasen m. Goldschmuck. Lpz. 1865. 4°. m. 2 Tfln. 2. 50
- 5703 — Kottabos auf Vasenbildern. Gött. 1867. (S.-A. 40 pp. m. 4 Tfln.) crt. 1. 25
- 5704 Janssen, L. J. F., e. antike Trinkschale m. e. griech. Ermunterungssprüche im Museum zu Leyden o. J. (S.-A. 10 S. m. Tfl.) — 75
- 5705 Jatta, G., Gli amanti pittura vascularia del museo Caputi di Ruvo. Roma 1870. (S.-A. 12 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 5706 — una scuola di pittura vasaria dipinta sopra un vaso del museo Caputi in Ruvo. Roma 1876. (estr. 16 pp. con 1 tav.) 1 —
- 5707 — l'invenzione delle tibie, pittura vascul. Roma 1879. (S.-A. 14 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 5708 — vasi del museo di Lecce. Puglia 1884. (estr. 26 pp.) — 80
- 5709 Illustrazioni di 2 vasi fittili ed altri monumenti recent. trov. in Pesto. Roma 1809. fol. c. 3 tav. Pp. 5 —
- 5710 Junii, F., de pictura veterum. Roterod. 1694. fol. Prgmt. 4. 50
- 5711 Kekulé, R., vaso dipinto della raccolta già Santangelo. C. tav. Roma 1867. gr. 4°. cart. 1. 25
- 5712 — üb. e. griech. Vasengemälde im akad. Kunstmuseum zu Bonn. Bonn 1879. 4°. m. 10 Abb. u. 1 Tfl. Hlw. 2 —
- 5713 Klein, W., d. griech. Vasen m. Meistersignaturen. Wien 1883. 4°. (S.-A. 88 pp.) cart. 1. 80
- 5714 — 2. Aufl. Wien 1887. Hlw. 4 —
- 5715 Knapp, P., pitture di Pompei con annot. di A. Mau. Roma 1879. (estr. 13 pp.) — 60
- 5716 — Beitr. z. Erklrg. v. Wandbildern. Lpz. 1881. (A. 11 pp.) — 50
- 5717 Körte, G., üb. Personificatt. psycholog. Affecte in d. später. Vasenmalerei. Berl. 1874. cart. 1 —
- 5718 Kramer, G., üb. d. Stil u. d. Herkunft d. bemahlt. griech. Thongefässe. Berl. 1837. Hfz. 1. 80
- 5719 Krause, J. H., Angeiologie, d. Gefässe d. alt. Völk. insbs. d. Griech. u. Röm. aus d. Schrift- u. Bildwerken d. Altert. dargest. Hal. 1854. m. 6 Tfln. Pp. 3. 75
- 5720 Kretschmer, P., d. korinth. vaseninschrftn. Berl. 1886. (S.-A. 25 S.) — 75
- 5721 Kroker, E., d. Dipylonvasen. Berl. 1886. 4°. (S.-A. 31 pp.) 1. 25
- 5722 Laborde, A. de, descripcion de un pavimento de mosayco descubierto en l. ruinas de Italia. Par. 1806. fol. c. tav. 1—20 y 22 cart. 20 —

Tfl. 21 fehlt in allen uncolor. Exempl.; dieselbe enthält Ornamentstreif. etc.

- 5723 **Lanzi**, de' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi dissertt. 3. Firenze 1806. Pp. M 1. 50
- 5724 **Lemans**, C., de Zangles, e. grieksche beschilderde drinkschaal van het Nederl. Museum van Oudheden. Leyd. 1844. 4^o. m. 2 Plat. Pp. 2 —
- 5725 **Lenormant**, Ch., note s. un vase panathenaique récemment decouv. à Bengazi. Par. 1848. (S.-A. 12 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 5726 **Lersch**, d. Cölner Mosaik. hrsg. v. Vorstande d. Vereines f. Altertumskund. i. Rheinlande. Bonn 1846. Pp. m. 1 Tfl. in Farbdrck. 2 —
- 5727 **Letronne**, M., observations philol. et archéol. s. l. noms d. vases grecs. Par. 1833. 4^o. av. 1 pl. Pp. 2. 50
- 5728 — lettres sur l'emploi de la peinture hist. murale chez l. Grecs. et l. Romains. av. appendice Par. 1835 37. 2 ps. en 1 vol. Hlw. 6 —
- 5729 **Lloyd**, W. W., on the paintings of Polygnotus in the lesche at Delphi. ps. 1 a. 2. Ldn. 1851. (A. 62 pp. w. 2 pll.) Pp. 3 —
- 5730 **Lonpérier**, H. de, vases peints inéd. d. l. coll. Dzialynski. Paris 1868. (extr.) — 75
- 5731 **Luckenbach**, H., d. Verhältn. d. griech. Vasenbild. zu d. Gedicht. d. episch. Kyklos. Lpz. 1880. Hlw. (S.-A. 144 S.) 2 —
- 5732 **Lützwitz**, K. v., z. Gesch. d. Ornamentes an d. bemalt. griech. Thongefäss. Münch. 1858. m. 3 Tfln. Hlw. 1 —
- 5733 **Mau**, A., pompeian. Beitr. Berl. 1879. m. 3 Tfln. Hlw. 3. 75
- 5734 — Gesch. d. decorativ. Wandmalerei in Pompeji, hrsg. v. d. Red. d. arch. Zeitg. Berl. 1882. Hlw. m. 20 Tfln. in Mappe. (gbd. 56 M.) 39 —
- 5735 **Meyer**, K., üb. 2 v. Prof. Lepsius bekannt gemachte altital. Vaseninschrftn. Münch. 1843. (A. 16 pp. 4^o.) cart. — 75
- 5736 **Michaelis**, A., vaso ceretano di significato incerto. Rom 1859. (extr. 12 pp. c. tav. in fol.) 1. 25
- 5737 **Millin**, A. L., descript. de la peinture d'un vase grec appartenant à Sa Maj. l'Impératrice. Par. 1805. 4^o. av. 3 pl. fol. Pp. 2 —
- 5738 **Millingen**, J. V., peintures ant. et inédites de vases grecs tirées de div. collect. Rome 1813. gr. fol. av. 60 pll. Hldr. 40 —
- 5739 **Minutoli**, H. C. v., Notiz üb. d. im sog. Hause d. Faun's zu Pompeji aufgefundenen Mosaikfussbod. Berl. 1835. 4^o. m. Tfl. cart. 1 —
- 5740 **Mots**, quelq., sur une diatribe anonyme intitulée de quelq. voyages récents dans la Grèce. Par. 1829. (S.-A. 17 S.) cart. Rare. 3. 75
- 5741 **Müller**, C. O., de orig. pictor. vasorum, quae p. hos annos in Etruriae agris, quos olim Volcientes tenuere, effossa sunt. Berl. 1831. 4^o. (42 pp.) cart. 1 —
- 5742 **Müller**, E., 3 griech. Vasenbilder. Zür. 1887. 4^o. m. 2 Tfln. 1. 50
- 5743 **Muntz**, E., deséléments antiq. dans les mosaïques rom. du moyen âge. Par. 1882. av. 4 plch. cart. (extr. 25 pp.) 1. 25
- 5744 **Murray**, A. S., two vases from Cyprus. Lond. 1887. 4^o. (extr. 2 pp. w. 2 pll.) Hlw. 2 —
- 5745 — a rhyton in form of a sphinx. Lond. 1887. (S.-A. 3 pp. w. 2 pll.) cart. 1. 50
- 5746 **Namur**, A., de lacrymatoriis sive de lagenulis lacrymar. propinquo. colligendis ap. Romanos aptatis. Lucilib. 1855. (diss. 19 S.) — 80
- 5747 **Newton**, M., note on Mr. Strutt's vase. s. l. et a. (1867) (S.-A. 3 pp. m. 1 Tfl.) — 50
- 5748 **Nibby**, 3 Tfln. zu „dichiaraz. del dipinto di un vaso ecc.“ (Vaso di Exekias nel Mus. Gregor.) Roma 1834. fol. Hlw. 1. 25
- 5749 **Niccolini**, A., quadro in mosaica scoperto in Pompei a di 24 Ott. 1831. Nap. 1832. 4^o. c. 11 tavv. Hlw. 4 —
- 5750 **Nozze Aldobrandine**, indicazz. sulle N.-A. fol. con 2 tavv. cart., beillegt: H. Heydemann, d. Copie d. aldobrandin. Hochzeit im archäol. Museum zu Halle. Halle 1876. 4^o. (S.-A. 2 S.), neben 3 Briefen v. Donner üb. denselb. Gegenst. 2 —
- 5751 **Osann**, Fr., Revision d. Ansicht. üb. Ursprung u. Herkunft d. gemalt. griech. Vasen. Giess. 1847. (S. A. 96 pp.) Hlw. 1. 25
- 5752 **Overbeck**, J., d. grosse Mosaik auf d. Piazza della Vittoria in Palermo. Lpz. 1875. 4^o. m. 1 Tfl. Hlw. (S.-A. 39 pp.) 2 —

- 5753 **Quaranta**, B., animadverss. noviss. in vasculum italo-graec. 1791 Locris
 efossum. Neap. 1817. 4^o. c. tab. cart. M 1 —
- 5754 — sur l'arme qui se voit dans une peinture de vase grec de Naples. Par.
 1846. (extr. 8 pp.) — 75
- 5755 **Pancaldi**, C., le corone Siciliane o il grande musaico Pompejano. Napoli
 1845. c. tav. cart. 1 —
- 5756 **Panofka**, T., vasi di premio. Firenze 1826. gr.-fol. c. 6 tavv. Hlw. 12 —
- 5757 **Petersen**, E., d. Gruppe d. Tyrannenmörder auf e. Lekythos d. Samml. Scara-
 manga in Wien. 1879. (S.-A. 14 S. m. 1 Tfl.) — 60
- 5758 **Pieralisi**, S., osservazz. sul musaico di Palestrina. Roma 1858. fol. con
 7 tavv. Hlw. 8 —
- 5759 **Piselli**, V., di pittura arcaica di una piccol' anfora Dionisiaca. Roma 1841.
 fol. cart. 1 —
- 5760 **Politi**, R., esposizione di un vaso fitt. Agrigentino, nella collez. di Ludovico
 re di Bav. (Pugna dei giganti.) Palermo 1828. 4^o. m. 1 Tfl. 1. 40
- 5761 — Sulla tazza dell' amicizia. Palermo 1834. (estr. 10 pp. c. 2 tav.) — 80
- 5762 — Descrizione d'una Deinos o vaso in terra cotta greco-siculo Agrigentino.
 Girgenti 1837. 4^o. c. tav. 1. 25
- 5763 — un Leckitos. Palermo 1840. (estr. 10 pp. c. 1 tav.) — 75
- 5764 — Cinque vasi di premio rinvenuti in un sepolcro Agrigentino nell' aprile
 1841. Palerm. 1841. 4^o. c. 8 tav. in-fol. cart. 2. 50
- 5765 **Ponticelli**, P., su l'illustraz. di un vaso italo-greco del Museo di Monsore
 Arcivescovo di Taranto. Nap. 1813. 4^o. (64 pp.) 1. 25
- 5766 **Pottier**, E., étude sur les lécythes blancs attiq. à représentations funéraires.
 Par. 1883. Hlw. 3 —
- 5767 — Lécythes à fond blanc et à fond bistre du cabinet des médailles. —
 idem, Lécythe blanc du musée du Louvre représentant une scène de combat.
 Par. 1883 86. fol. av. 3 pl. cart. (extr. 11, 11 pp.) 3 —
- 5768 — vases peints inédits du musée de Ravestein à Brux. Par. 1887. fol. av.
 2 pll. cart. (extr. 10 pp.) 1. 75
- 5769 **Raoul-Rochette**, peintures antiques inédites, précéd. de rech. s'emploi
 sacré et profane de la peint. chez l. Grecs et Rom. Par. 1836. 4^o. av. 15 pll.
 col. Hfz. 25 —
- 5770 — lettres archéol. sur la peinture des Grecs. pt. I. Par. 1840. av.
 2 pl. Pp. 2. 50
- 5771 **Renier**, L. et G. **Perrot**, l. peintures du Palatin. Par. 1870 (extr. 39 pp.
 av. 5 pll.) 1. 50
- 5772 **Richter**, J. P., d. Mosaiken v. Ravenna. Beitr. zu e. krit. Gesch. d. althrist.
 Malerei. Wien 1878. m. 4 Tfn. Hlw. 3. 75
- 5773 **Riem**, A., üb. d. Malerei d. Alten. Berl. 1787. 4^o. m. Kpfrn. Hlw. 3 —
- 5774 **Rohden**, v., Vasenkunde. Münch. 1888. lex.-8. (S.-A. 81 pp. m. viel. Illstr.
 cart. 2 —
- 5775 **Rossi**, G. G. de, vasi greci denom. etruschi nella raccolta Blacas. d'Aulps.
 Roma 1823. Hfz. 2 —
- 5776 **Roulez**, J.-E.-G., mémoire p. servir à expliqu. l. peintures d'une coupe de
 Vulci représ. d. exercices gymnast. Brux. 1842. 4^o. (extr. 29 pp. av. 3 pll.)
 cart. 2 —
- 5777 — sur les vases vulgairement appelés lacrymatoires. Bruxel. s. a. (extr. 10
 pp. av. 1 pl.) — 75
- 5778 **Sanchez**, G., il gran musaico Pompeiano. Napoli 1835. 1 —
- 5779 — tombe di Ruvo; alcuni vasi fittili d. mus. Borbonico. Nap. 1836. — 80
- 5780 **Schöler**, üb. d. Malerei d. Griech. Lissa 1842. 4^o. (prgr. 32 S.) — 80
- 5781 **Schreiber**, H., d. Marcellus-Schlacht bei Clastidium, Mosaik-Gemälde in d.
 Casa di Göthe zu Pompeji. Freib. 1843. 4^o. m. 3 Tfn. cart. 1. 50
- 5782 **Smith**, C., actors with birdmasks on vases. Lond. 1881. (S.-A. 6 pp. w. 2 pll.)
 cart. 1 —
- 5783 **Stark**, B., neueste Literat. auf d. Gebiete d. antik. Vasenkunde. Heidlbrg.
 1871. (S.-A. 114 S.) 1. 25

- 5784 **Steinbüchel**, Sappho u. Alkaïos, e. altgriech. Vasengemälde. Wien 1822. fol. m. 5 Tfn. cart. M 5 —
- 5785 **Thiersch**, Fr., üb. d. hellen. bemalten Vasen, m. besond. Rücksicht auf d. Sammlg. Kön. Ludw. Münch. 1841. 4^o. m. 6 Tfn. Hlw. 4 —
- 5786 **Tischbein**, W., Umriss griech. Gemälde auf antik. in d. Jhrn. 1789 u. 90 in Campan. u. Sicil. ausgegrab. Vasen, jetzt i. Bes. v. W. Hamilton. Bd. I. Weim. 1796. fol. 18 Tfn. Pp. 4 —
- 5787 **Tosti**, A., il musaico Antoniniano rappresent. la scuola d. atleti. Roma 1843. 4^o. c. 2 tavv. Hfz. 4. 50
- 5788 **Turnbull**, G., a curious coll. of ancient paintings. Lond. 1744. fol. w. 55 pll. Ldr. 18 —
- 5789 **Urlichs**, L., 2 Vasen ältest. Stils. (m. 3 Abb.) Würzb. 1874. (progr. 11 S.) 4^o. cart. 1. 25
- 5790 — d. Vasenmaler Brygos u. d. Rulandsche Münzensmlg. Würzb. 1875. fol. m. Tfn. cart. 1. 50
- 5791 — d. Malerei in Rom vor Caesar's Dictatur. Würzb. 1876. 4^o. — 75
- 5792 **Ussing**, J. L., de nominib. vasor. graecor. Hauniae 1844. (diss. 173 S.) Pp. 2 —
- 5793 **Vogel**, J., Scenen Euripideisch. Tragödien in griech. Vasengemäld. Leipz. 1886. cart. 2. 75
- 5794 **Weerth**, E. aus'm, d. Mosaikboden in St. Gereon zu Cöln, restaurirt u. gezeichnet. v. T. Avenarius, nb. d. damit verwandt. Mosaikböd. Italiens. Bonn 1873. fol. m. 16 Hlzschn. u. 12 Tfn. Hlw. 2 —
- 5795 **Weizsäcker**, P., neue Untersuchgn. üb. d. Vase d. Klitias u. Ergotimos. Frkf. 1877. (S.-A. 90 S.) cart. 1. 25
- 5796 **Welcker**, d. Composit. d. Polygnot. Gemälde in d. Lesche zu Delphi. Wien 1847. 4^o. (S.-A. 151 S. m. 2 gross. Tfn.) 3 —
- 5797 **Wieseler**, F., d. Satyrspiel, nch. Massgabe e. Vasenbildes. Gött. 1848. cart. (S.-A.) 1. 80
- 5798 **Wilcken**, U., d. hellenist. Porträts aus El - Faijûm. Berl. 1889. (S.-A. 7 pp. 4^o) — 75
- 5799 **Wilmowski**, v., d. röm. Villa zu Nennig u. ihr Mosaik. Bonn 1865. fol. m. 9 Tfn. Hlw. (30 M.) 9 —
- 5800 — röm. Mosaiken aus Trier u. dessen Umgegend. Trier 1888. 4^o. nb. Atl. v. 9 Tfn. in gr.-fol. in Mappe. 9 —
- 5801 **Winnefeld**, H., Alabastra m. Negerdarstellgn. Ath. 1888. (S.-A. 10 S.) — 50
- 5802 **Winter**, Fr., d. jünger. attischen Vasen u. ihr Verhältnis z. gross. Kunst. Stuttg. 1885. m. 14 Abbildgn. 4^o. cart. (4 M.) 2. 50
- 5803 **Witte**, J. de, noms des fabricants et dessinateurs de vases peints. Par. 1848. (Extr. 90 S.) 2 —
- 5804 — notice sur quelq. vases peints de la collect. de M. Al. Castellani. Par. 1865. Hlw. 1. 25
- 5805 — études sur l. vases peints. Par. 1865. 4^o. Hlw. 2. 75
- 5806 — note sur quelq. amphores panathénaiq. Par. 1868. (S.-A. 12 S.) — 50
- 5807 **Wörmann**, C., d. Landschaft. in d. Kunst d. alt. Völk., e. Gesch. d. Vorstuf. u. Anfänge d. Landschaftsmalerei. Münch. 1876. Lex. 8^o. m. 10 Tfn. Hlw. (gbd. 13 M.) 7. 75
- 5808 **Zahn**, W., neuentdeckte Wandgemälde in Pompeji. Münch. o. J. fol. 39 Tfn. Hlw. (19 M.) 8 —
- 5809 **Zerrgiebel**, E., Index zu O. Jahns Einl. in d. Vasenkunde 1881. 4^o. 3 —
- Sauberes Manuscript v. 72 Seiten.

XI. 9: Kunstmythologie und Mythologie überhaupt.

- 5810 **Aicard**, J., la Vénus de Milo, l'hist. de la découverte. Par. 1874. Hlw. 1. 60
- 5811 **Aldenhoven**, C., Afrodite della villa Albani. Roma 1869. C. tav. (Estr. 126 pp.) 1. 25

- 5812 **Allmer, A.**, découverte à Vienne de 4 belles statuettes antiq. d'Hercule et de Mercure et de div. autres objets. Vienne 1866. *M* — 60
- 5813 **Ambrosch, J. A.**, de Charonte etrusco. Vratisl. 1837. 4^o. c. III tabb. cart. 1. 50
- 5814 **Arditi, M.**, Ulisse che giunto nella Sicilia si studia d'imbricar Polifemo, illustraz. di un basso rilievo in marmo del museo regale Borbonico. Nap. 1817. fol. con tav. 1. 40
- 5815 **Arnold, B.**, de Iride dea quaestionum spec. ps I. Nordh. 1886. 4^o. (progr. 20 pp.) — 80
- 5816 **Avellino, F. M.**, il mito di Talo. Nap. 1847. fol. c. 3 tavv. cart. 12 —
Edizione di solamente 100 esempl.
- 5817 **Bachofen, J. J.**, d. Bär in d. Religionen d. Altert. Bas. 1863. 4^o. cart. 1. 40
- 5818 — d. Unsterblichkeitslehre. d. Orphisch. Theologie a. d. Grabdenkmäl. d. Altert. Bas. 1867. quer in-fol. m. 1 Tfl. Hlw. 1. 50
- 5819 **Bangert, A.**, de fabula Phaetontea. Hal. 1885. Lw. (diss. 41 S.) — 75
- 5820 **Baumeister A.**, de Atye et Adrasto. Lpz. 1860. 4^o. (Festschr.) — 80
- 5821 **Beger, L.**, bellum et excidium Troian., ex antiquitatum reliquiis, tabula praesert., quam R. Fabrettus edid., Iliaca delineatum. Berol. 1699. 4^o. con tabb. Prgmt. 2 —
- 5822 **Behncke, G.**, de heroib. Eleusiniis ac praecipue Triptolemo. Berol. 1868. (diss. 95 S.) 1 —
- 5823 **Benizelus, Th.**, de Minerva Areia. Berol. 1855. (diss. 35 pp. c. tab.) — 80
cart.
- 5824 **Benndorf, z.** Venus v. Milo. Wien 1880. m. 2 Tfn (S.-A. 7 S.) — 80
- 5825 **Bernard, T.**, Etude sur les variations du plythéisme grec. Paris 1853. (1.60 M.) 1 —
- 5826 **Bernoulli, J. J.**, üb. d. Laokoongruppe. Basel 1863. 4^o. — 80
- 5827 — üb. d. Minervan-Statuen. Bas. 1867. cart. 1 —
- 5828 — Aphrodite; e. Baustein z. griech. Kunstmyth. Lpz. 1873. m. 1 Tfl. Hlw. (gbd. 9 M.) 4. 75
- 5829 **Bie, O.**, d. Musen in d. antik. Kunst. Berl. 1887. cart. 1. 50
- 5830 **Biedermann, d.** Delphin in d. dichtenden u. bildend. Phantasie d. Griech. u. Röm. Halle 1881. 4^o. (progr. 26 pp.) — 80
- 5831 **Bluemner, H.**, de Vulcani in veter. artium monumentis figura. Vratisl. 1870. (diss. 35 pp.) cart. 1 —
- 5832 — Laokoon-Studd. Tüb. 1881/82. 2 Hfte. 1. 25
- 5833 **Boccaccio, G.**, della geneologia de gli dei, trad. p. G. Betussi. Venet. 1606. 4^o. Pp. 3 —
- 5834 **Boeck, üb.** d. Mythos d. Pallas Athena. Neust. 1872. (progr. 28 S. 4^o.) — 80
- 5835 **Boltz, A.**, d. Kyklopen, e. hist. Volk. Brl. 1885. — 75
- 5836 **Boesigk, L.**, de baetylhis. Berol. 1854. (diss. 66 pp.) 1 —
- 5837 **Boetticher, C.**, d. Baumkult. d. Hellenen. Berl. 1856. m. 22. Tfn. Lwd. 6 —
- 5838 — d. Grab d. Dionysos an d. Marmorbasis zu Dresd. Berl. 1858. 4^o. m. Tfl. — 80
- 5839 — d. Omphalos d. Zeus z. Delphi. Berl. 1859. 4^o. m. Tfl. 1 —
- 5840 **Böttiger, Kunstmythologie.** Abtlg. I. Zeus. II. Juno. Dresden 1809/10. 2 Bde. cart. 1. 50
- 5841 — Hercules in bivio e Prodicus fabula et monumentis priscae artis illustratus. Lips. 1829. cart. m. e. Tfl. 1 —
- 5842 — Ideen z. Kunstmythol., hrsg. v. J. Sillig. 2. Ausg. Lpz. 1850. 2 Bde. m. 7 Kpftfn. Hlw. 3. 50
- 5843 — — Bd. II. hrsg. v. F. Sillig. Dresd. 1836. m. 2 Tfn. Pp. 1. 20
- 5844 **Braun, E.**, il giudizio di Paride repres. supra 3 ined. monum. Par. 1838. 4^o. c. tav. Hlw. 1. 25
- 5845 — Kunstvorstellgn. d. geflügelt. Dionysos. München 1839. fol. m. 5 Tfn. (8 M.) 3 —
- 5846 — marriage-procession of Neptune and Amphitrite. (Birmingh. 1849.) 4^o. m. Tfl. cart. 1 —
- 5847 — Vorschule d. Kunstmythologie. Gotha 1854. fol. m. 100 Tfn. Hfz. 25 —
- 5848 — griech. Götterlehre. Hamb. 1854. 2 Büch. in 1 Hfzbd. 3. 50

- 5849 **Braun, E.**, Achilles auf Skyros od. d. antike Bronzestat. v. Lüttingen. Bonn 1858. m. Tfl. Pp. M 1 —
- 5850 **Bréal, M.**, le mythe d'Oedipe. Par. 1863. (S.-A. 24 pp.) — 80
- 5851 **Brizio, E.**, Melenao Elena ed Etra, vaso del Mus. Civ. di Bologna. Roma 1878. Hlw. (estr. 19 pp. 8^o. c. 2 tav. gr. in-fol.) 3 —
- 5852 — Pane c. le Ninfe, dipinto Pompeiano. Nap. 1879. 4^o. — 75
- 5853 — l'Ovo di Leda sopra un vaso dipinto trovato in sepolcro etrusco presso Bologna. Bolog. s. a. Lex. 8^o. con tav. (estr.) 1 —
- 5854 **Brunn, F.**, i rilievi delle urne etrusche vol. I. (unico) Ciclo troico. C. 99 tavv. Roma 1870. gr. 4^o. Hfz. 58 —
- 5855 **Brunn, H.**, üb. d. sog. Leukothea in d. Glyptothek Ludwigs I. Münch. 1867. 4^o. cart. — 80
- 5856 — troische Miscellen. Münch. 1868. 4 Tle. in 1 Hlwbd. (S.-A. 271 S.) 1. 80
- 5857 — üb. d. Apollo v. Belvedere. Lpz. 1869. 4^o. (A. 11 pp.) cart. — 80
- 5858 — üb. 2 Triptolemosdarstellgn. Münch. 1875. (S.-A. 12 S.) — 50
- 5859 — d. petersburg. Poseidonvase. o. O. 1876. (S.-A. 14 S.) — 50
- 5860 — d. Hermes Praxiteles. o. O. u. J. (S.-A. 18 S.) — 60
- 5861 — d. Personificat. d. Meeres in griech. Plastik. o. O. 1885. (S.-A. 14 S.) — 75
- 5862 — d. Söhne in d. Laokoonsgruppe. o. O. u. J. (S.-A. 13 S.) — 50
- 5863 **Brzoska, H. G.**, de geographia mythica. Lips. et Jen. 1831. 2 ps. in 1 vol. Pp. 1. 25
- 5864 **Burmeister, C. E. J.**, de fabula quae de Niobe eiusque libb. agit. Vism. 1836. cart. 1 —
- 5865 **Bursian, C.**, de Praxitelis Cupidine Pariano. Jenae 1873. 4^o (ind.) — 75
- 5866 — üb. d. religös. Charakter d. griech. Mythos. Münch. 1875. 4^o. — 80
- 5867 **Buttmann, Ph.**, Mythologus od. Abhandlgn. üb. d. Sagen d. Alterthums. Brl. 1828/29. 2 Bde. Pp. m. T. 3. 50
- 5868 — — Bd. II. Berl. 1829. Pp. 1. 50
- 5869 **Cart, W.**, neue Berichte üb. d. Auffindg. d. Venus v. Milo. Lpz. 1874. (S.-A. 11 S.) — 50
- 5870 **Cassel, P.**, Schamir, e. archäol. Beitr. z. Natur- u. Sagenkunde. Erf. 1856. cart. (S.-A. 112 S.) 1 —
- 5871 **Cattaneo, G.**, osservaz. sopra un frammento ant. di bronzo rappres. Venere. Milano 1819. 4^o. c. 2 tavv. Pp. 3. 50
- 5872 **Ceuleneer, A. de**, les têtes ailées de Satyre trouvées à Angleur. Brux. 1882. av. 1 plche. (extr. 17 pp.) — 80
- 5873 **Clarac, de**, sur la statue ant. de Vénus victrix de Milo et sur la stat. de l'orateur, du Germanicus. Par. 1821. 4^o. av. 2 pll. Pp. 3 —
- 5874 **Cockerell, C. R.**, le statue d. favola di Niobe della imp. gall. di Firenze. Pisa 1821. 4^o. c. 17 tavv. cart. 5. 75
- 5875 **Collignon, M.**, essai sur l. monuments grecs et rom. relatifs au mythe de Psyché. Par. 1877. Hlw. (6.50 fr.) 3. 50
- 5876 — Apollon et les Muses, vase peint d'une collection d'Athènes. Bord. 1879. (extr. 6 pp. et 1. pl.) 1 —
- 5877 — le combat d'Erechthée et d'Immarados sur une tessère grecque en plomb. Par. 1887. (extr. 9 pp.) — 60
- 5878 **Conze, A.**, de Psyches imaginib. quibusd. Berol. 1855. (diss. 29 pp. c. tab.) cart. — 80
- 5879 — de Psyches imaginib. quibusd. Berol. 1855. c. tabb. Diss. 1 —
- 5880 — Philoktet in Troia, üb. d. Gemälde e. griech. Vase d. Samml. Jatta in Ruvo. Götting. 1856. cart. — 80
- 5881 — ristauro d'una statuetta di Fauno proposto. Roma 1861. c. 1 tav. Lwd. 1 —
- 5882 — d. Athenastatue d. Phidias im Parthenon u. d. neuest. auf sie bezügl. Entdeckgn. M. Tfl. Berl. 1865. 4^o. Cart. 1 —
- 5883 — il ritorno di Ulisse. C. 4 tavv. Roma 1872. (estr. 45. pp.) 1. 50
- 5884 — Heroën- u. Göttergestalten d. griech. Kunst. Wien 1875. fol. m. 106 Tfln. Hfz. 50 —

- 5885 Conze, A., d. berl. Medeaerelief. Berl. 1884. Lex.-8^o. m. Tfl. (S.-A. 8 S.) M — 75
 5886 Cox, G. W., a Manuel of Mythology in a Form of Question a. Answer. 2. edit. Lond. 1867. Lw. — 80
 5887 Creuzer, Fr., Symbolik u. Mythologie d. alt. Völker besond. d. Griech. Leipz. 1810/12. 2 Bde. m. Kpfrn. Pp. 3 —
 5888 Crusius, O., Klytaimnestra. — Idem, Klytia. Lpz. 1885. 4^o. (A. 6 pp.) — 75
 5889 Cuper, G., Harpocrates, seu explicatio imagunculae argenteae antiquiss., sub Harpocratis figura ex Aegyptior. instituto solem repraesentantis. Amstelod. 1676. 12^o. Ld. 2 —
 5890 Curtius, E., Artemis Gygaia u. d. lydisch. Fürstengräber. Berl. 1853. (S. A. 23 pp.) — 60
 5891 — Studien z. Gesch. d. Artemis. Berl. 1888. (S.-A. 17 pp.) cart. — 75
 5892 Curtze, L., tabula Nibes thebanae. Mengerlingh. 1836. 4^o. (progr. 23 pp.) — 80
 5893 Damm, Chr. T., Mythologie d. Griech. u. Röm. 17. Aufl. v. K. Levezow. Berl. 1820. m. 28 Tfln. Pp. — 80
 5894 De Fabris, Gius. intorno ad un bassorilievo antico rappresentante Arianna abbandonata da Teseo. Roma 1845. 4^o. c. 1 tav. cart. 1 —
 5895 Dettmer, H., de Hercule attico. Bonn 1869. cart. (Diss. 72 pp.) 1 —
 5896 Dilthey, C., Orfeo in Thracia, vaso del museo di Napoli. Roma 1867. c. tav. (estr. 17 pp.) 1. 25
 5897 — Apollon u. Daphne, Elfenbeinrelief in Ravenna. Bonn 1872. 4^o. (S.-A. 13 S. m. Tfl.) — 80
 5898 Dissel, K., d. Mythos v. Admetos u. Alkestis. Brandbrg. 1882. 4^o. (prgr. 19 S.) — 80
 5899 — de Admeti et Alcestidis fabula comm. archaeol. Halle 1882. (diss. 39 S.) — 75
 5900 Dognée, E. M. O., Eros et Hélène, vase peint à ornements dorés. Par. s. a. (S.-A. 8 S. m. 1 Tfl.) cart. — 80
 5901 Doerdelmann, B., Minerva conjuncta c. diis marinis. Halle 1861. (diss. 30 pp.) — 80
 5902 Drexler, W., üb. e. Münze Julian's d. Apostat. m. d. Isis u. d. Sirsiushund u. einige andere Isis-Sothis betreff. Denkmäl. Berl. 1885. (S.-A. 15 pp.) — 60
 5903 — Die Inschrift von Csiv (üb. Sarapis als meerwaltende Gottheit). 1889. (A. 10 pp.) 1 M.
 5904 — Aegyptische Gottheiten betreffende Inschriften Pannoniens 1889. (A. 11 pp.) 1 —
 5905 — Der Isis- u. Sarapis-Cultus in Kleinasien. Wien 1890. (S.-A.) 234 pp. m. 2 Tfln. 6 —
 5906 Duhn, F. de, de Menelai itinere Aegypt. Odysseae carminis IV episodio quaest. crit. Bonn 1874. (diss. 48 S.) 1 —
 5907 — la caduta di Mirtilo rappres. in un vaso cap. Roma 1876. (estr. 11 pp.) c. 1 tav. col. Hlw. 1. 50
 5908 Dunger, H., d. Sage v. trojan. Kriege in d. Bearbeitgn. d. Mittelalt. u. ihre antik. Quell. Drsd. 1869. cart. progr. 81 S.) 1. 25
 5909 Eckermann, K., Melampus u. sein Geschlecht, mytholog. Untersuchungen. Gött. 1840. (2 M.) — 80
 5910 Ehrmann, Onirus als Schutzpatron d. Träumer hrsg. v. J. H. Kloss. Frkf. a. M. 1805. m. Tfl. — 80
 5911 Engelmann, R., de Jone. Berol. 1868. cart. — 80
 5912 — Bellerofonte e Pegaso. Roma 1874. con 5 tavv. (Estr. 33 S.) 1. 50
 5913 — un vaso di Erichthonios. ill. Roma 1879. (S.-A. 4 S.) — Heydemann, H., rappresentaz. del mito di Erittonio ill. Roma 1879. (S.-A. 7 S. c. tav.) — 80
 5914 — Tetide colle armi di Achille. Roma 1879. c. tav. in-fol. (Estr. 6 S.) 1 —
 5915 — Helena. o. O. u. J. (S.-A. v. 26 S. aus Roschers Lexic.) — 80
 5916 Fabri, T., de Mithrae, dei Solis Invicti, ap. Roman. cultu. Elberf. 1883. (diss. 121 pp.) 1 —
 5917 Fedde, F., de Perseo et Andromeda. Berol. 1860. (diss. 79 S.) Pp. — 80
 5918 Feuerbach, A., d. vatican. Apollo. Archäol.-aesthet. Betrachtungen. 2. Aufl. Stuttg. 1855. m. Kpfr. Hlw. 2. 50

- 5919 **Fickler**, C., de Theseo, popularis Atheniensium imperii, quem dicunt auctorem. Carlsr. 1839. (diss. 28 S.) M — 75
- 5920 — Phaeno u. Phaena. Freiburg i. Br. 1841. (prgr. 24 S.) — 75
- 5921 **Fiedler**, F., die Gripswalder Matronen- u. Mercuriussteine. Bonn 1863. 4^o. m. Tfl. — 80
- 5922 **Fischer**, H. A., Bellerophon. Lpz. 1851. 1 —
- 5923 **Flasch**, A., angebl. Argonautenbilder. Münch. 1870. cart. — 80
- 5924 -- Tazza rappresent. il mito di Fineo. Roma 1874. (estr. 12 pp. c. tav.) 1 —
- 5925 **Forchhammer**, P. W., Apollons Ankunft in Delphi. Kiel 1840. 4^o. m. 2 Tfln. 1 —
- 5926 — d. Geburt d. Athene. Kiel 1841. 4^o. m. Tfl. — 80
- 5927 — d. Sphinx, e. myth.-archäol. Abhdlg. Kiel 1852. (S.-A. 16 S. Lex.-8^o.) — 75
- 5928 — Achill. Kiel 1853. m. Karte v. Troja. — 80
- 5929 — Beitr. z. Wörterb. d. griech. Mythensprache. Lpz. 1869. — 80
- 5930 — e. mytholog. Brief. Kiel 1876. — 50
- 5931 — d. gold. Vliess u. d. Argonauten. Kiel o. J. (S.-A. 12 S.) — 50
- 5932 **Foerster**, R., über d. ältst. Herabilder. Bresl. 1868. 4^o. (progr. 35 pp.) — Idem, die Hochzeit d. Zeus u. d. Hera. Bresl. 1867. 4^o. (progr. 38 pp. m. 2 Tfln.) cart. 1. 50
- 5933 — sopra un gruppo di Dioniso, Sileno e Baccante in una matrice di terracotta. — idem, sopra un bassorelievo della Villa Albani. Roma 1870. con 2 tavv. (Estr. 8, 10 S.) 1. 25
- 5934 — de sarcophagis in quib. raptus Proserpinae exsculptus est. Roma 1872. con 2 tavv. (Estr. 21 S.) 1. 25
- 5935 — d. Raub u. d. Rückkehr d. Persephone in ihr. Bedeutg. f. d. Mythol., Lit.- u. Kunstgesch. dargest. Stuttg. 1874. 2. 25
- 5936 — Analekten zu d. Darstellgn. d. Raubes u. d. Rückkehr d. Persephone. Götting. 1884. (S.-A. 90 S. m. 2 Tfln.) cart. 1. 25
- 5937 **Freudenberg**, J., d. Denkmal d. Hercules Saxanus im Brohlthal. Bonn 1862. 4^o. m. Tfl. cart. — 80
- 5938 **Friederichs**, K., Praxiteles u. d. Niobegruppe nb. Erklärg. einig. Vasenbild. Lpz. 1855. m. Tfl. Hlw. 1. 75
- 5939 — Apollon m. d. Lamm. Berl. 1861. 4^o. m. Tfl. — 80
- 5940 — matronarum monumenta coll. Bonn 1886. lex. 8^o. (diss. 46 pp.) 1. 40
- 5941 **Friedländer**, J., d. unter Hadrian in Elis geprägte Münze m. d. Darstellg. d. Bildsäule d. olymp. Zeus v. Phidias. Berl. 1866. m. Tfl. (S.-A. 6 S.) — 50
- 5942 — Zeus Troios, Zeus Aseis u. Zeus Osogo. Berl. 1874. (S.-A. 13 S.) — 60
- 5943 — d. Zeus d. Phidias a. d. Münzen v. Elis. Berl. 1874. m. Tfl. (S.-A. 4 S.) — 60
- 5944 **Fröhner**, W., Le retour de Perséphone. Roma 1885. av. 3 pl. (extr.) 2. 50
- 5945 **Fuchs**, J. A., de varietate fabular. Troicar. Colon. 1830. Hlw. i. 25
- 5946 **Furtvängler**, A., cista Prenestina e teca-di specchio c. rappresentazioni bachehe. Roma 1877. (estr. 68 pp. c. 1 tav.) Pp. 1. 80
- 5947 — Arianna dormente e Bacco sopra cratere Etrusco ill. Roma 1878. con 3 tavv. in fol. (Estr. 23 S.) 1. 80
- 5948 **Furtwaengler**, W., d. reitende Charon. Const. 1849. 1. 50
- 5949 — d. Idee d. Todes in d. Mythen u. Kunstdenkmälern d. Griech. 2. Ausg. Freibg. i. Br. 1860. in 1 Ppbd. 3 Thle. m. 6 Tfln. 3. 50
- 5950 **Gaedeckens**, R., Glaukos d. Meergott. Götting. 1860. Pp. 1. 50
- 5951 — de Graeis. Götting. 1863. (diss. 73 S.) cart. 1 —
- 5952 — d. Medusenhaupt v. Blaricum. Bonn 1874. 4^o. m. 5 Abb. u. 1 Tfl. 1 —
- 5953 — Perseus b. d. Nymphen, Bild e. griech. Pyxis. Jena 1878. fol. m. Tfl. 1 —
- 5954 **Gardner**, P., statuette of Pallas from Cyprus. Lond. 1881. m. Tfl. (S.-A. 5 pp.) — 50
- 5955 — Hector and Andromache on a red-figured vase. Lond. 1888. (S.-A. 7 pp. w. pl.) 1 —
- 5956 — countries a. cities in ancient art. Lond. 1888. w. plate. (S.-A. 35 pp.) 1 —
- 5957 **Garrucci**, P. R., 2 monuments des prem. siècles de l'église, traduct. et préface p. O. v. d. Berghe. Rome 1862. cart. 1 —
- 5958 **Gensichen**, F., de Niobidarum composit. Berol. 1859. (diss. 57 pp.) cart. — 80

- 5959 **Gerhard, E.**, Dionysos u. Semele. m. Tfl. — Jason des Drach. Beute m. Tfl.
 — notice sur le vase de Midias au Mus. brit. av. 2 pl. — De religione
 Hermanar. Berol. 1833 40. 4^o. in 1 vol. cart. M 1. 50
- 5960 — griech., Mysterienbilder z. 1. Male bekannt gemacht. Stuttg. 1839. gr. fol.
 12 Tfln. cart. 3. 75
- 5961 — bacchische Göttervereine. Berl. 1840. gr. 4^o. (S.-A. 58 pp. m. 9 Tfln.)
 Hlw. 9 —
- 5962 — üb. Urspr., Wes. u. Geltg. d. Poseidon. 1850. — üb. Wes., Verwandtsch.
 u. Urspr. d. Dämon. u. Genien. 1852. — üb. d. Volksstamm d. Achäer. 1854.
 — üb. Griechenlds. Volkstämme u. Stammgottheit. 1854. — üb. d. Hesiodische
 Theogonie. 1856. — üb. Orpheus u. d. Orphiker. 1861. — d. Geburt d.
 Kabiren auf e. etrusk. Spiegel. 1862. 4^o. m. 2 Tfln. Hlw. 4 —
- 5963 — griech. Mythologie. Berl. 1854/55. 2 Bde. Lwd. m. Dedicat. d. Verf. 10 —
- 5964 — Thetis u. Priumne, etrusk. Spiegel d. ksl. russ. Smlg.; auch üb. Gräber-
 idole d. kgl. Antiquariums. Berl. 1862. 4^o. m. Tfl. (Festprgr. 10 pp.) — 75
- 5965 — üb. d. Bilderkreis v. Eleusis. Berl. 1863/65. 4^o. 3 Thle. in 1 Bde. m. 5
 Tfln. Hlw. (S.-A. 172 pp.) Vergriffen. 6. 75
- 5966 — Venere Proserpina illustrata. Poligrafia fiesolana MDCCCXXVI. c. vign. e
 16 tav. Hlw. 20 —
- Der untere Rand d. Titels ohne Textbeschäd. ausgebessert, sonst sehr. schönes Exempi.
 dies. selten. Buches.
- 5967 **Gerlach, Fr. D.**, d. aetiolog. Mythen als Grundl. d. röm. Gesch. beurteilt. Bas.
 1854. — 80
- 5968 — Ilioneus, arch. Plaudereien. Zerbst 1862. cart. 1 —
- 5969 **Gerland**, üb. d. Perdixsage u. ihre Entstehg. Halle 1871. 4^o. (prgr. 28 pp.) — 80
- 5970 **Ghirardini, G.**, le rappresentanze della apoteosi d'Eracle. Torino 1880.
 (estr.) — 80
- 5971 **Göler v. Ravensburg, v.**, d. Venus v. Milo. Heildbrg. 1879. m. 4 Tfln. Hlw.
 (8 M.) 3 —
- 5972 **Graef, B.**, Peleus u. Thetis. Berl. 1886. 4^o. (S.-A. 13 pp. m. Tfl.) 1. 50
- 5973 — de Bacchi expeditione monumentis expressa. Berol. 1886. inest tab. 1. 25
- 5974 **Grimm, W.**, d. Sage v. Polyphem. Berl. 1857. 4^o. (S.-A. 30 pp.) cart. 1. 25
- 5975 **Groeger, M.**, de Argonauticar. fabular. historia. Vratisl. 1889. (diss. 65 pp.) 1 —
- 5976 **Grosse, B.**, de Graecorum dea Luna. Lüb. 1880. 4^o. (prgr. 30 pp.) cart. — 80
- 5977 **Gruppe, O.**, d. griech. Culte u. Myth. in ihr. Beziehgn. zu den oriental.
 Religionen. Bd. I. Einl. Lpz. 1887. (16 M.) 10 —
- 5978 **Guidobaldi, D. de'**, su dipinti murali Pompeiani di Danae e Perseo. Nap.
 1861. 4^o. con tav. col. Hlw. 1. 20
- 5979 **Haakh, A.**, üb. d. Entstehgszeit d. Herakles-Torso, d. Apoll. v. Belved., d.
 Laokoonsgruppe., u. üb. d. Attis-Bilder auf röm. Grabdenkmäl., 2 Vortrr.
 Stuttg. 1857. 4^o. m. 17 Abb. (S.-A. 32 S.) 1 —
- 5980 **Häckermann, A.**, d. Laokoonsgruppe. Greifsw. 1856. — 60
- 5981 — d. vatican. Apollo. Greifsw. 1857. — 75
- 5982 **Hagen, E. A.**, üb. d. Gruppe d. Laokoon. Königsb. 1844. Pp. — 60
- 5983 **Hartung, J. A.**, üb. d. Dämonen, d. Urmenschen u. d. Urwelt, Trümmer e.
 wissenschaftl. Mythol. d. Griech. Schleusingen 1861. 4^o. (progr. 36 pp.) 1 —
- 5984 **Hartwig, R. P.**, Herakles m. d. Füllhorn. Lpz. 1883. (diss. 73 pp.) 1 —
- 5985 **Hasse, C.**, Wiederherstellg. antik. Bildwerke. — Heft 1. D. Venus v. Milo.
 m. 8 Tfln. Jena 1882. 4^o. cart. (7 M.) 3. 75
- 5986 — Wiederherstellg. antik. Bildwerke. — Heft 2. 2) Ilioneus. 3) Torso v.
 Belvedere. m. 7 Tfln. Jena 1888. 4. 50
- 5987 **Heffter, M.**, d. Religion d. Griechen u. Römer. Brandenburg 1845. (6 M.)
 Pp. 1. 50
- 5988 **Helbig, W.**, Oreste e Pilade in Tauride dipinto pompeiano ill. Roma 1855.
 con tav. in fol. (Estr. 17 S.) 1. 25
- 5989 — sopra il cosiddetto gruppo di Amore e Psiche. Roma 1889. 4^o. (estr. 6
 pp.) — 75
- 5990 **Hermann, K. Fr.**, d. Hadeskappe. Gött. 1853. m. Tfl. cart. — 80
- 5991 **Herzog, A.**, d. olympisch. Göttervereine in d. griech. Kunst. Lpz. 1884. — 80
- 5992 **Heuzey, L.**, Papposilène et le dieu Bès. Par. 1884. (extr. 7 pp. av. pl.) — 80

- 5993 **Heydemann**, H., nacheuripideische Antigone. Berl. 1870. 4^o. (S.-A. 4 pp. m. Tfl.) *M* — 75
- 5994 — Nereiden m. d. Waff. d. Achill. Halle 1879. m. 5 Tfln. Hlw. — —
- 5995 — Dionysos Geburt u. Kindheit. Halle 1885. 4^o. m. Tfl. 2. 25
- 5996 — Jason bei Aietes, Vasenbild von Ruvo B. A. 2 pp. Darstellungen aus dem Mythos der Phädra u. des Hippolytos (S. A.) 5 pp. 4^o. — 80
- 5997 **Hinck**, H., due sarcofaghi riferibili al mito d'Ippolito e Fedra ill. Roma 1867. con tav. in fol. (estr. 17 pp.) 1 —
- 5998 **Hirt**, A., Bilderb. f. Mythologie, Archäolog. u. Kunst. Berl. 1805/16. 4^o. m. 34 Vgn. u. 32 Tfln. Hlw. 12 —
- 5999 — Götter u. Heroen d. Griechen u. Römer. Nach alt. Denkm. bildl. dargest. a. 47 Tfln. m. Erklrg. Berl. 1826. 4^o. Pp. Von d. Erklärgn. fehlt Bog. 7. 3 —
- 6000 **Hoffmann**, M., über die ephesisch. Amazonenstatuen. Göttingen 1864. (S.-A. 7 S.) — 50
- 6001 **Hoffmann**, O., A., Ägis od. Bogen. Beitr. z. Erklärg. d. Apollo v. Belvedere. Metz 1887. 4^o. (prgr. 24 S.) — 75
- 6002 — Herm-Apollo Stroganoff. Marb. 1889. — 69
- 6003 **Hofmann**, G., Vorstellgn. d. Alten v. d. Unterwelt u. d. Zustand n. d. Tode. Thl. I. Kreuzn. 1867. 4^o. (progr. 40 pp.) 1 —
- 6004 **Holm**, A., triquetra nei monumenti dell' antichità. Palermo 1871. (estr. 31 pp.) — 80
- 6005 **Homolle**, Th., de antiquiss. Dianae simulacris Deliacis. Paris 1885. c. XI tabb. Hlw. 3 —
- 6006 **Jacobi**, E., Handwörterb. d. griech. u. röm. Mytholog. Lpz. 1835. 2 Thle in 1 Hlwbd. 7. 50
- 6007 **Jahn**, O., Palamedes. Hamb. 1836. cart. 1 —
- 6008 — Pentheus u. d. Mainaden. Kiel 1841. 4^o. m. 3 Tfln. 1. 50
- 6009 — Telephos u. Troilos. Kiel 1841. m. 4 Tfln. Hlw. 1. 25
- 6010 — Peitho d. Goettin d. Ueberredg. Greifsw. 1846. (28 pp.) — 80
- 6011 — Prométhée. Par. 1848. av. 2 tab. (Extr. 19 pp.) 1 —
- 6012 — Telephos u. Troilos u. kein Ende. o. O. 1859. m. 3 T. cart. 1 —
- 6013 — d. Heilgötter. Wiesb. 1859. (S.-A. 11 pp. m. Tfl.) — 50
- 6014 — de antiquissimis Minervae simulac. attic. Bonn 1866. 4^o. m. 3 Tfln. 2 —
- 6015 — Perseus, Herakles, Satyrn auf Vasenbildern u. d. Satyrdrama. Gött. 1868. (A. 27 pp. m. 4 Tfln.) Hlw. 1. 25
- 6016 — die Entführg. d. Europa auf antik. Kunstwerken. Wien 1870. 4^o. m. 10 Tfln. 7 —
- 6017 **Jaep**, G., d. griech. Sphinx, e. mythol. Abhandlg. Götting. 1854. Lex.-8^o. cart. 1 —
- 6018 **Jatta**, G., l'assassinio di Neottolemo pitt. vasc. d. mus. Caputi a Vulci. Roma 1868. c. tav. 1 —
- 6019 — l'insania di Licurgo, pitt. vasc. d. mus. Jatta, e Talia, fig. d. coll. Lojodice di Ruvo. Roma 1874. c. 2 tavv. (estr. 13 pp.) 1. 25
- 6020 — la sfida di Ercole con Leprea, pittura di vosa. Roma 1877. (S.-A. 10 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 6021 — Endimione e Selene pittura vascolare della collezione Jatta. Roma 1878. S.-A. 22 S. m. 1 Tfl.) 1 —
- 6022 — Fineo e Borea. Roma 1882. (S.-A. 10 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 6023 — la gara di Tamiri con le Muse. s. l. 1888 (S.-A. 15 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 6024 **Jordan**, H., symbolae ad hist. religionum Italicar. Regim. 1883/85. 2 ps. 4^o. (ind. 27, 16 pp.) 1. 20
- 6025 — Marsyas auf d. Forum in Rom. Berl. 1883. m. 3 Tfln. 1 —
- 6026 **Julius**, testa d'Apollo. Roma 1875. (S.-A. 10 S. m. 2 Tfln.) 1 —
- 6027 **Kalkmann**, A., üb. Darstellgn. d. Hippolytossage. Berl. 1883. 4^o. (S.-A. 94 Seit. m. 4 gross. Tfln.) 3 —
- 6028 **Kamp**, J., e. Ganymed-Torso in Köln. — derselbe, Hylas. Köln 1875. 4^o. (prgr. 7 S.) — 75
- 6029 **Kanter**, K., de Ariadne quae et Bacchi et Thesei fertur coniux, ps. I. Vratisl. 1879. (diss. 56 pp.) 1 —

- 6030 **Kekulé, R.**, de fabula Meleagrea. Brl. 1861. (diss. 55 pp. c. tab.) Pp. *M* 1 —
 6031 — statua Pompeiana di Apolline. Roma 1865. (estr. 17 pp. c. tav.) 1 —
 6032 — Menelao ed Elena, specchio graffito d. Mus. Britan. Roma 1866. (estr. 18 pp. c. tav.) 1. 25
 6033 — Hebe. Lpz. 1867. m. 5 Tfn. Pp. 2. 75
 6034 — üb. d. Entsteh. d. Götterideale d. griech. Kunst. Stuttg. 1877. 1. 25
 6035 — üb. d. Kopf d. Praxitelisch. Hermes. Stuttg. 1881. fol. m. 2 Tfn. cart. 1. 60
 6036 — z. Deutg. u. Zeitbestimmg. d. Laokoon. Berl. 1883. fol. m. 2 Dopptfn. cart. 2. 50
 6037 **Kern, O.**, zu d. beid. Peliadenreliefs. Berl. 1888. 4^o. (S.-A. 5 S.) — 50
 6038 **Kieseritzky, G.**, Nike in d. Vasenmalerei. I. Dorp. 1876. (diss. 42 S.) 1 —
 6039 — Venus de l'Ermitage. s. l. et a. 4^o. (S.-A. 10 pp. m. 1 Tfn.) Text russ. 1 —
 6040 **Klein, W.**, Aiace e Cassandra. Roma 1877. con tav. (estr. 25 pp.) 1. 25
 6041 **Klügmann, A.**, Amazonenstatuen v. Phidias, Polyklet u. Strongylion. Frkf. a. M. 1866. (S.-A. 10 S.) — 50
 6042 — combattimento di Amazzoni a cavallo sopra a vasi di stile bello. Roma 1867. con 2 tavv. (estr. 15 pp.) 1. 25
 6043 — d. Amazonen in d. attisch. Literatur u. Kunst. Stgt. 1875. Hlw. (gbd. 6 M.) 3 —
 6044 — patera con rilievi rappresentanti avventure di Ulisse. Roma 1875. con tav. (estr. 9 pp.) 1 —
 6045 — anfora Jatta dall' Antigone e dalle Amazoni. Roma 1876. (estr. 27 pp.) con 3 tabb. in fol. 4 —
 6046 **Köhne, B.**, Iris, d. Götterbotin. Berl. 1845. 4^o. — 75
 6047 **Konitzer, C.**, Beschreibg. d. Schaubertschen Vase. „Herakles u. d. Hydra.“ Brl. 1861. cart. — 80
 6048 — Herakles u. d. Hydra. Bresl. 1861. — 80
 6049 — de fabulae Prometheae in arte litterisque usu. Regim. Pr. 1885. (diss. 35 pp.) — 80
 6050 **Köpp, F.**, de gigantomach. in poesos artisq. monumentis usu. Bonn 1883. 1 —
 6051 **Körte, G.**, il ratto di Ganimede su vasi dipinti. Roma 1876. con 3 tavv. (estr. 16 pp.) 1. 25
 6052 — tazza di Corneto con rappresentanza referibile al mito di Meleagro. Roma 1881. con tav. (estr. 14 pp.) 1 —
 6053 **Körting, G.**, Dictys u. Dares, e. Beitr. z. Gesch. d. Troja-Sage in ihr. Ueber- gange aus d. antik. in d. romant. Form. Hal. 1874. cart. 1. 50
 6054 **Krahner, H.**, Eros u. Psyche. Stolp 1859. 4^o. (prgr. 27 S.) 1 —
 6055 **Krause, J. H.**, d. Musen, Grazien, Horen u. Nymph. m. Betracht. d. Fluss- gött. in philol., myth.-relig. u. kunstarch. Bez. Halle 1871. Pp. 1. 50
 6056 **Krüger, G.**, Hermes u. Hypnos. Leipz. 1863. (S.-A. 13 S. m. 1 Tfn.) — 75
 6057 — Charon u. Thanatos. Berl. 1866. 4^o. m. Tfn. wasserfleckig. — 80
 6058 **Kunert, E.**, e. neue Leukippidenvase. Berl. 1887. (S.-A. 4 S. 4^o.) — 50
 6059 **Lambeck, H.**, de Mercurii statua vulgo Jasonis habita. Thorun 1860. 29 S. 4^o. cart. (diss.) 1 —
 6060 **Lange, Athene u. Erichthonios.** Portae 1831. cum 2 tabb. cart. — 75
 6061 **Lauer, J. F.**, System d. griech. Mytholog. Berl. 1853. Lwd. 1. 80
 6062 **Lenoir, A., Chery et M.**, dissertations, recherches et observations crit., sur les stat. dites la Vénus de Medicis du Capitole, Callipyge et autres; l'Apoll. du Belvéd., et la stat. découv. à Milo. Par. 1822. 1. —
 6063 **Lersch, L.**, Apollon, d. Heilspender, übersilb. Erzstatuette d. Mus. d. Gesellsch. f. nützl. Forschgn. zu Trier. Bonn 1848. m. Tfl. 4^o. cart. — 80
 6064 **Lessing, G. E.**, wie d. Alten d. Tod gebild., e. Untersuchg. Berl. 1769. 4^o. Pp. Erste Ausgabe. 3 —
 6065 **Lessing, J.**, de mortis apud veteres figura. Bonn 1866 (diss. 78 S.) cart. 1. 25
 6066 **Levezow, K.**, üb. d. Raub d. Palladiums auf d. geschnitt. Steinen d. Alterthums. Brnschw. 1801. 4^o. m. 2 Tfn. 1. 50
 6067 — üb. d. Antinous dargest. in d. Kunstdenkmälern d. Alterthums. Berl. 1808. 4^o. m. 12 Tfn. Pp. 4 —

- 6068 **Levezow**, K., üb. d. Frage, ob d. Mediceische Venus e. Bild d. Knidisch. v. Praxiteles sei. Berl. 1808. m. Tfn. M 1 —
- 6069 — **Jupiter imperator**, ant. Bronze d. Mus. zu Berlin. Berl. 1826. 4^o. mit 2 Tfn. 1. 50
- 6070 — üb. d. Entwickl. d. Gorgonen-Ideals in d. Poesie u. bildend. Kunst d. Alten. Berl. 1833. 4^o. m. 5 Tfn. Hlw. 2. 50
- 6071 **Lexikon**, ausführl. d. griech. u. röm. Mythol. hrsg. v. W. H. Roscher. Lief. 1—14. Lpz. 1884/89. Lex. 8^o. (28 M.) 18 —
- 6072 **Lollingus**, H. G., de Medusa. Gött. 1871. (diss. 29 pp.) — 80
- 6073 **Lomazzi**, Della forma delle Muse. Milano 1591. 4^o. Pgt. 3 —
- 6074 **Löschke**, G., Boreas u. Oreithyia am Kypseloskasten. Dorp. 1886. (progr. 12 S. 4^o.) — 75
- 6075 — aus d. Unterwelt. Dorp. 1888. (progr. 12 S. 4^o.) — 75
- 6076 **Löwenherz**, J., d. Aethiopen d. altclass. Kunst. Gött. 1861. cart. 1 —
- 6077 **Lützow**, C. v., Hermes Criofores in un ara di Atene. Roma 1869. con tav. (estr. 9 pp.) 1 —
- 6078 **Lützow**, F. A. v., z. Frage nach d. Entstehungszeit d. barberin. Faun's. Augsburg. 1863. 4^o. (S. A. 6 S.) — 80
- 6079 **Manitius**, C., de antiquiss. Neptuni figura. Lips. 1873. 1 —
- 6080 **Manso**, J. C. F., Versuche üb. einige Gegenstände a. d. Mytholog. d. Griech. u. Röm. Lpz. 1794. Hfz. 1 —
- 6081 **Marchi**, G., la stipe tributa alle divinità delle acque Apollinari scoperta 1852. Roma 1852. 4^o. c. 4 tavv. cart. 2 —
- 6082 **Martha**, J., quid significaverint sepulcrales Nereidum figurae. Lut. Par. 1881. Hlw. 1. 40
- 6083 **Matz**, F., sarcophagi con rappresentanze del mito di Meleagro. Roma 1869. con tav. (estr. 30 pp.) 1. 25
- 6084 **Mayer**, M., d. Giganten u. Titanen in d. antik. Sage u. Kunst. Berl. 1887. m. 2 Tfn. u. v. Abb. Hlw. (gbd. 11 M.) 7 —
- Es liegt bei Besprechng. d. Werks durch Heydemann u. E. Kuhnert.
- 6085 **Meyerhofer**, A., d. Florentiner Niobegruppe. Bamb. 1881. m. Tfn. 1. 50
- Bei lieg. eine Recension v. H. Dütschke.
- 6086 **Mehlis**, C., d. Grundidee d. Hermes v. Standp. d. vergleich. Mythol. Thl. II. Erlang. 1877. 1 —
- 6087 **Menzel**, W., mythol. Forschng. u. Smlgn. Bd. I. Stg. 1842. Pp. (5 M.) 1. 80
- 6088 **Merklin**, L., d. Talos-Sage u. d. sardonische Lachen. St. Petersburg. 1851. 4^o. (S.-A. 89 pp. m. 2 Tfn.) Hlw. 2. 50
- 6089 — **Aphrodite Nemesis** m. d. Sandale, griech. Erzbild d. Dorpat. Kunstmuseums, erläut. Dorp. 1854. 4^o. m. 1 Tfn. — 80
- 6090 — d. vatikan. Apollo. Dorp. 1861. m. T. — 80
- 6091 **Meyer**, B., de Niobidar. composit. Berol. 1864. cart. (diss. 35 S.) — 80
- 6092 **Meyer**, H. u. C. A. **Böttiger**, üb. d. Raub d. Cassandra auf e. alt. Gefässe. Weim. 1794. 4^o. m. 3 col. Tfn. Pp. 1. 25
- 6093 **Michaelis**, A., Filottete ferito, vaso della collezione Campana. Roma 1858. (estr. 43 pp. c. 3 tav.) 1. 80
- 6094 — il **lione Nemeo** vaso del r. museo di Monaco. Roma 1859. (estr. 22 pp. c. 3 grand. tav.) 1. 80
- 6095 — **Apolline e Marsia**. Roma 1859. (estr. 50 pp. c. 1 tav.) 1. 60
- 6096 — il **Dio Pan** colle Ore e con Ninfe su rilievi votivi greci. Roma 1863. (estr. 45 pp. 6 tav.) 1. 50
- 6097 — il **funerale di Patroclo**, anfora Canusina del museo nazionali di Nap. Roma 1871. con 4 tavv. in fol. cart. (estr. 30 pp.) 3 —
- 6098 — 2 vasi con scene Troiane. Roma 1880. (estr. 30 pp.) con 3 tavv. in qu. fol. Hlw. 3. 75
- 6099 — e. neue Copie d. Parthenos d. Phidias. Lpz. 1881. (S.-A. 9 pp.) — 50
- 6100 — **Sarapis standing on a Xanthian marble** in the brit. Mus. Lond. 1885. (S.-A. 22 pp. w. 2 pll.) cart. 1 —
- 6101 — d. sog. Ephesisch. Amazonenstatuen. Berl. 1886. 4^o. (A. 34 pp. m. Tfn.) cart. Beilieg. e. Recension v. H. Heydemann. 3 —

- 6102 **Michaelis**, G., d. Paliken. Dresd. 1857. (progr. 67 S.) M 1 —
- 6103 — z. Niobe-Gruppe. Abthlg. 1. Neu-Strelitz 1860. 4^o. (progr. 23 pp. m. Tf.) 1. 25
cart.
- 6104 **Middendorf**, üb. d. Philänensage m. Berücks. ähnl. Erzählgn. aus älter. u. neuer. Zeit. Münst. 1853. 4^o. cart. (prgr. 25 S.) 1 —
- 6105 **Milani**, L. A., il mito di Filottete nella lett. class. e nell' arte fig. Firenze 1879. c. 4 tavv. Hlw. 5 —
- 6106 — nuovi monumenti di Filottete. Roma 1882. c. tav. 1. 25
- 6107 **Milchhöfer**, A., üb. d. attisch. Apollon. Münch. 1873. 1 —
- 6108 **Millin**, A. L., mytholog. Gallerie. Berl. 1848. 2 Bde. (Bd. I. Text, Bd. II. 191 Tfn.) Lw. u. Hlw. 30
- M. Randbemerkgn. v. Heydemann. Name a. d. Titel. Vergriffen.
- 6109 **Minervini**, G., il mito di Ercole e di Jole. Nap. 1842. 4^o. c. 2 tavv. crt. 2. 50
- 6110 — descrizione di alcuni vasi fittili antichi della collez. Jatta. pt. I, divinità. Nap. 1846. Hlw. 1 —
- 6111 **Mordtmann**, A. D., d. Amazonen, e. Beitr. z. unbefang. Prüfg. u. Würdigg. d. ältst. Ueberliefergn. Hann. 1862. 1. 40
- 6112 **Moritz**, C. P., Götterlehre od. mytholog. Dichtgn. d. Alt. Berl. 1791. m. 65 Abbild. Pp. 1 —
- 6113 — — 3. Ausg. Berl. 1804. Pp. m. 65 Abb. — 75
- 6114 **Most**, E., de Hippolyto Thesei filio. Marb. 1840. (diss. 33 pp.) cart. — 80
- 6115 **Motty**, M., de Fauno et Fauna sive bona dea eiusq. mysterr. Berol. 1840. (diss. 68 S.) cart. 1 —
- 6116 **Müller**, H. D., Mythologie der griech. Stämme. I. II. 1. 2. Gött. 1856—1869. (11.50 M.) 6 —
- 6117 **Müller**, K. O., Prolegomena zu e. wissenschaftl. Mythologie. Gött. 1825. Hlw. Titel ausgebessert. 3 —
- 6118 — comment. qua Myrinae Amazonis quod in museo Vaticano servatur signum Phidiac. explic. Gott. 1831. 4^o. — 75
- 6119 — de Germanico - Triptolemo in patera Aquileiensi caelato. Rom. 1839. c. tab. (estr. 9 pp.) — 60
- 6120 **Müller**, L., del saakaldte hagekors's auvendelse og betydning i oldtiden. Kjobnh. 1877. 4^o. (S.-A. 114 pp.) 2. 50
- 6121 **Müller**, N., Mithras, e. vergleichende Übersicht. d. berühmter. mithrisch. Denkmäl. etc. Wiesb. 1831. m. Tf. cart. 1. 40
- 6122 **Münter**, F., om malerier paa vaser og om andre konstværker som forestille Memnons historie. Kjobenhavn 1830. 4^o. (S.-A. 42 S.) 1. 25
- 6123 **Muys**, G., Forschgn. auf d. Gebiete d. alt. Völker- u. Mythengesch. Köln 1856/58. 2 Thle. Pp. (gbd. 13.50 M.) 4 —
- 6124 **Neuhäuser**, J., de Graecor. daemonib. ps. I. Berol. 1857. (diss. 42 pp.) — 80
- 6125 **Newton**, C. T., the Dioscuri on a Rhodian vase. o. O. 1869. (S.-A. 4 S.) m. 1 Tf. — 60
- 6126 **Oberg**, Ac., Musarum typi monumentis veter. expressi, quomodo orti sint, ratione hist. examinatur. Berol. 1873. (diss. 40 pp.) — 80
- 6127 **Ohlrich**, H., d. florentiner Niobegruppe. Berl. 1888 (diss. 61 pp.) cart. 1 —
- 6128 **Orlandi**, H., le nozze di Paride ed Elena rappres. in un vaso ant. d. museo Jenkins. Roma 1775. fol. c. 2 tavv. Hlw. 2. 50
- 6129 **Osann**, d. leidende Philoktet o. O. u. J. (S. A. 22 S. m. Tf.) — 80
- 6130 **Otto**, H. J., Pallas Athene. Nordhsn. 1858. Lw. — 80
- 6131 **Overbeck**, J., d. Bildwerke z. thebisch. u. troisch. Heldenkreis. Stgt. 1857. m. Atlas u. 33 Tfn. 4^o. Hfz. 35 —
Belliegt e. handschriftl. Uebersichtstfl., v. Heydemann angefertigt u. einige schriftl. Bemerkungen v. demselben.
- 6132 — üb. e. Marmorstatue d. Athene Parthenos in d. Villa Borghese in Rom u. d. Parthenos d. Phidias. Lpz. 1860. (S. A. 17 S.) m. 2 Taf. — 80
- 6133 — üb. e. in Eleusis gefund. Relief, welch. des Triptolemos Aussendg. darstellt. Lpz. 1860. (S. A. 32 S.) m. Taf. — 80
- 6134 — d. eleusin. Relief nochmals. Lpz. 1861. (S. A. 12 S.) m. Taf. — 75
- 6135 — üb. d. Kopf. d. Phidias'sch Zeus. Lpz. 1866 (S. A. 18 S.) — 60
- 6136 — Analekt. z. Kunstmytholog d. Zeus. Lpz. 1871. (S. A. 16 S.) m. Taf. — 80

- 6137 **Overbeck**, J., griech. Kunstmythol. Bd. I, Zeus. Bd. II, Hera, Poseidon, Demeter, Kora. Bd. III, Lief. 1, Apoll. Lpz. 1873/87. 3 Bde, Lex. 8^o. m. viel. Taf. u. Hlzschn. Bd. I u. II Hftz., III, 1 brosch. *M* — —
- 6138 — üb. e. Erzstatue im Besitze d. Hrn. Ráth in Pest, welche d. rossebändigenden Poseidon darst. Lpz. 1875. (S. A. 7 S.) m. 2 Taf. — 80
- 6139 — üb. d. Grundlag. d. ideal. griech. Götterbildes. Lpz. 1875. — 80
- 6140 — üb. d. kunstgeschichtl. Stellg. d. Reliefs m. Poseidons u. Amphitrites Hochzt. in d. Glyptoth. in Münch. noch einmal. Lpz. 1876. (S. A. 23 S.) — 75
- 6141 — Analekten z. Krit. n. Erklárg. d. Parthenossculpturen. Lpzg. 1879/80. 3 Hefte m. Taf. (S. A.) 1. 25
- 6142 — d. Künstlerinschrft. n. d. Datum d. Aphrodite v. Melos. Leipzig 1881. (S. A. 25 S.) — 60
- 6143 — üb. einige Apollonstatuen berühmter griech. Künstler. m. 3 Taf. Lpz. 1886. gr. 8^o. (S.-A. 27 pp.) 1. 50
- 6144 — üb. d. in Mantinea gefund. Reliefe m. Apoll., Marsyas u. Musen. Lpz. 1888. (S.-A. 11 S.) m. Tfl. — 75
- 6145 **Panofka**, T., le lever du soleil sur un vase peint du mus. Blacas. Par. 1833. 4^o. av. 2 tabb. cart. 2 —
- 6146 — d. Tod d. Skiron u. d. Patroklos e. Vasenbild. m. 4 Tfln. Berl. 1836. fol. Lwd. (750 M.) 3. 75
- 6147 — von d. Einfluss. d. Gottheiten auf die Ortsnamen. 1842. 4+2 Taf. 4^o. 5 —
- 6148 — Heilgötter der Griechen. 1843. 4^o. m. 2 Taf. 2 —
- 6149 — Asklepios u. d. Asklepiaden; Poseidon u. Dionysos. m. 8 Taf. Berl. 1845. 4^o. 6 —
- 6150 — Zufluchtsgottheiten m. 4 Taf. Berl. 1854. 4^o. 2 —
- 6151 — Phocus u. Antiope. Berl. 1855. 4^o. m. Taf. — 80
- 6152 **Παππαδόπουλος**, Γ. Γ., λόγος περὶ Ἑλληνικῆς σφραγίδος εἰκονιζούσης τὸν Θησέα. Ἄθ. 1858. Pp. (ἐκθεσις 18 S.) 1 —
- 6153 **Paucker**, K. v., Doppelpalladienraub nach d. Lakonerinnen d. Sophocles auf e. Vase v. Armento. Mitau 1850. (S.-A. 6 S. m. Taf.) — 80
- 6154 **Paur**, Th., Dionysos unt. d. Seeräubern. Görl. 1883. (S.-A. 12 pp.) — 60
- 6155 **Perrot**, G., le triomphe d'Hercule, caricat. grecque d'après un vasa de la Cyrénaique. Paris 1876. 4^o. av. pl. 1. 40
- 6156 **Perthes**, H. Fr., d. Peleiden zu Dodona, e. religionsgeschichtl. Untersuch. Mörs 1869. 4^o. Hlw. (S.-A. 39 S.) 1 —
- 6157 **Petersen**, C., d. Zwölfgöttersyst. d. Griech. u. Röm. Hamb. 1853/68. 2 Abtl. m. 3 Taf. 4^o. (prgr. 48, 56 S.) 1. 50
- 6158 — d. Feste d. Pall. Athene in Ath. u. d. Fries d. Parthenon. Hamb. 1855. 4^o. cart. (prgr. 32 S.) 1 —
- 6159 — d. Streit d. Poseid. u. d. Athena. Wien 1874. (S.-A. 10 S.) — 50
- 6160 — de Cerere Phigalensi atque de Dipoen et Scyllide. Dorp. 1874. 4^o. (progr.) — 80
- 6161 — de Atreo et Thyesta. Dorp. 1877. 4^o. m. Taf. cart. 1 —
- 6162 — Ercole e Tritone. Roma. 1882. (estr. c. 3 gr. tav.) 1. 80
- 6163 — satiri e gigante. Roma 1889. c. tavv. (estr.) 1 —
- 6164 **Pietschmann**, R. Hermes Trismegistos nach ägypt., griech. u. orient. Uebliefn. dargest. Lpz. 1875. 1 —
- 6165 **Pilling**, C., quomodo Telephi fabulam et scriptores et artifices veter. tractav. Hal. 1886. (diss. 104 pp.) Lwd. 1 —
- 6166 **Pinder**, E. R., de Ilithyia et Ilithyis. Berol. 1860. (diss. 39 pp.) cart. — 80
- 6167 **Piper**, F., Mythologie d. christl. Kunst bis in's 16. Jhrh. Weim. 1847/51. 2 Bde. Pp. Vergriffen. 14 —
- 6168 **Plew**, E., de Sarapide. Regim. Pr. 1868. (diss. 41 pp.) 1 —
- 6169 — zu d. Mythos v. d. Kentauren. Z. d. Myth. v. d. Jo. Lpz. 1870/73. (S.-A. 19 S.) — 60
- 6170 **Politi**, R., sul simulacro di Venere trov. in Siracusa. Palermo 1826. c. 4 tavv. (estr. 16 pp.) 1 —
- 6171 — il monstro di Lerna-Léckitos Agrigentino. Palermo 1840. m. 1 Tfl. — 80
- 6172 **Pomey**, F., Pantheum mythicum. Amstaelod. 1730. Pgtbd. 2. 50

- 6173 **Posnansky**, H., de Nemeseos monumentis. Vratisl. 1888. (diss. 30 S.) M — 80
 6174 **Preller**, L., Demeter u. Persephone, e. Cyclus mythol. Untersuchgn. Hamb. 1837. 3. 75
 6175 — griech. Mythologie. Leipz. 1854. 2 Bde. Lwd. 2 —
 6176 — — 2. Aufl. Berl. 1860. Pp. m. Tit. 4 —
 6177 — griech. Mythologie. 3. Aufl. v. E. Plew. Berl. 1872/75. 2 Bde. Hlw. 7 —
 6178 — röm. Mythologie. Berl. 1858. Hfz. 2 —
 6179 — röm. Mytholog. 2. Aufl. v. R. Köhler. Berl. 1865. 4 —
 6180 **Preuner**, A., Hestia-Vesta, e. Cycl. religionsgeschichtl. Forschgn. Tübing. 1884. Pp. 5 —
 6181 — üb. d. Venus v. Milo. Greifswald 1874. cart. — 75
 6182 — üb. d. pergamen. Skulpturen, speziell d. Gigantomachie. Stett. 1880. 4^o. (S.-A. 11 S.) — 80
 6183 **Primer**, P., de Cupidine et Psyche. Vratisl. 1875. (diss. 69 pp.) 1 —
 6184 **Prusinowski**, A. de, de Erinyum religione apud Graec. Berol. 1844. (diss. 73 S.) 1 —
 6185 **Pyl**, C. T., de Medeae fabula pt. II. Berol. 1850. cart. (diss. 96 pp.) 1 —
 6186 — myth. Beitr. z. d. neuest. wissensch. Forschgn. üb. d. Relig. d. Alterth. Thl. I: d. polytheist. Syst. d. griech. Relig. m. e. literar. Abhandlg. Greifsw. 1856. 1 —
 6187 — d. Zwölfgötterkreis im Louvre. Greifsw. 1857. 4^o. cart. — 75
 6188 **Raffei**, St., ricerche sopra un Apolline — sopra 2 bassorilievi — antico nivo di marmo — sopra alcuni antichi monumenti etc. della villa Albani. C. tavv. Roma 1821. fol. Hfz. 12 —
 6189 **Ramler**, K. W., kurzgefasste Mythologie. 4. Aufl. Berl. 1820. m. 14 Tfln. Hfz. 1 —
 6190 **Rapp**, A., d. Mänade im griech. Cultus, in d. Kunst u. Poesie. Frkft. a. M. 1872. (A. 72 pp.) 1. 25
 6191 **Rathgeber**, G., sopra il simulacro del Mercurio sedente conservato nel Mus. Borbonico in Napoli, ediz. II. Gotha 1842. 4^o. cart. 1 —
 6192 — Laokoon. Lpz. 1863. 4^o. Hlw. (12 M.) 6 —
 6193 **Ravaisson**, F., la Vénus de Milo. Par. 1871. av. pl. Pp. (gbd. 7 M.) 3. 50
 6194 — l'Hercule *ἐπιτραπέζιος* de Lysippe. Par. 1885. 4^o. cart. (extr. 36 pp. av. 2 pl.) 2 —
 6195 **Reichel**, C., de Isidis apud Rom. cultu. Berol. 1849. (diss. 74 S.) 1 —
 6196 **Reuss**, E. C. Fr., de Antigones et Ismenes sororum mytho. Marbg. 1873. (diss. 53 pp.) — 80
 6197 **Ribbeck**, O., Anfänge u. Entwickl. d. Dionysoscult. in Attika. Kiel 1869. 4^o. cart. — 80
 6198 **Rigler**, F. A., comm. de Hercule et Cercopib. Colon. 1826. (progr. 16 S.) cart. 1 —
 6199 **Ritschl**, Fr., Ino Leukothea, 2 ant. Bronzen v. Neuwied u. München. Bonn 1865. 4^o. m. 3 Tfln. Hlw. 2 —
 6200 **Rivola**, J., Bacchus u. Pentheus, e. mythol. Abhdlg. Carlsr. 1852/53. (progr. 44, 48 S.) 2 Thle. in 1 Bd. cart. 1. 25
 6201 **Rosenberg**, A., de Erinyum religione, cultu, imag. ps. I. Berol. 1872. (diss. 32 pp.) Hlw. — 80
 6202 — d. Hermes v. Olympia. Brunsch. 1880. (A. 11 pp. m. 5 Abb.) — 60
 6203 **Ross**, Hercule et Nessus, peinture d'un vase de Ténée. Athén. 1835. 4^o. av. pl. 1 —
 6204 — de Baccho Delphico. Bonn 1865. (diss. 28 pp.) — 80
 6205 **Rosbach**, O., Auge u. Pelopeia. Berl. 1888. (S.-A. 10 S.) — 50
 6206 **Roulez**, J. E. G., Amphion et Zéthus, diss. archéol. sur un miroir étrusq. Liège 1842. av. 1 plche. — 80
 6207 **Rumpf**, H., d. Hermesstatue a. d. Heratempel z. Olympia. Gött. 1881. 22 pp. m. 1 Tfl. — 75
 6208 — d. Hermesstatue a. d. Heratempel zu Olympia. Gött. 1881. (S.-A. 24 pp. m. Tfl.) — 80

- 6209 **Sacken**, Frh. v., Zeus v. Dodona, Bronze d. Antikensmlg. d. A. H. Kaiserhauses zu Wien. Wien 1879. fol. m. Tfl. M 2 —
- 6210 **Sallet**, A. v., Asklepios u. Hygieia, die sogen. Anathemata f. heroisirte Tote. Berl. 1878. (S.-A. 21 S. m. 6 Abb.) — 80
- 6211 **Saloman**, G., la statue de Milo, dite Venus victrix. Stockh. 1878/80. gr. 4^o. 2 ps. av. 22 pll. in 1 vol. Hlw. m. Dedication u. Brief. d. Verfass. 12 —
- 6212 — d. Statue d. belvederisch. od. vaticanisch. Apollo. Stockh. 1882. gr. 4^o. m. 7 Tfln. cart. 6. 50
- 6213 — üb. d. Plinthe d. Venus v. Milo. Stockh. 1884. Fleckig. — 80
- 6214 **Scheffler**, A., de Mercurio puero. Regimt. 1884. (diss. 53 pp.) 1 —
- 6215 **Scheiffele**, e. mythol. Abhdlg. üb. Danaos u. d. Danaiden. Ellwang. 1856. cart. (progr. 42 S.) 1 —
- 6216 **Schelling**, F. W., üb. d. Gottheiten v. Samothrace. Stg. 1815. 4^o. 1 —
- 6217 **Schlie**, F., d. Darstellgn. d. troisch. Sagenkreises auf etrusk. Aschenkisten, m. e. Vorw. v. H. Brunn. Stuttg. 1868. Hlw. 1. 50
- 6218 — üb. d. Jatta'sche Antigone-Vase. Lpz. 1873. 4^o. (A. 11 pp.) cart. — 80
- 6219 — zu d. Kyprien. War. 1874. (progr. 45 S. 4^o) cart. — 80
- 6220 — d. berl. Amazonenstatue. Schwerin 1877. 4^o. — 75
- 6221 **Schmidt**, R., de Hymenao et Talasio dis veterum nuptialib. Kiel 1886. (diss. 95 S.) 1 —
- 6222 **Schneider**, A., d. troische Sagenkreis in d. ältest. griech. Kunst. Lpz. 1886. Hlw. (gbd. 6 M.) 3 —
- 6223 — d. Parzenbild zu Rüdenau im Odenwald. Mainz 1887. m. Abb. — 75
- 6224 — d. Geburt d. Athena, z. Wiederherstellg. d. östl. Giebelgruppe d. Parth. Wien 1880. m. 7 Tfln. cart. (3.60 M.) 1. 80
- 6225 — üb. e. Bronze-Statuette d. Herakles. Wien 1889. fol. m. 2 Tfln. Hlw. 2 —
- 6226 **Schnippel**, E., d. Ausgrabgn. zu Olympia u. d. Hermes d. Praxiteles. Oldb. 1880. (S.-A. 31 pp.) 1 —
- 6227 **Schömann**, G. F., üb. d. Genien. Greifsw. 1845. — 60
- 6228 — d. Ideal d. Hera. Greifsw. 1847. — 60
- 6229 **Schrader**, H., d. Sirenen u. ihr. Bedeutung u. künstlerisch. Darstellg. im Alterthum. Berl. 1868. Pp. 1. 25
- 6230 **Schreiber**, T., sul mito di Troilo. Roma 1875. (estr. 25 pp. c. tav. in fol.) 1. 25
- 6231 — Apollon Pythoktonos. Lpz. 1879. m. 2 Tfln. 2 —
- 6232 — d. Athena Parthenos d. Phidias u. ihre Nchbildgn. Lpz. 1883. 4^o. Hlw. m. 4 Tfln. (6 M.) 3. 75
- 6233 — neue Parthenosstudd. I. Berl. 1883. 4^o. (S.-A. 11 S.) — 60
- 6234 **Schröter**, R., de draconib. graecar. fabular. pt. I. Vratisl. 1876. (diss. 56 pp.) — 80
- 6235 **Schubart**, J. H. Ch., quaestiones geneal. histor. in antiquitatem heroic. graec. c. praef. F. Creuzeri. Marb. 1832. Pp. m. Tt. 1 —
- 6236 **Schultz**, A., de Theseo, quaest. archaeol. Vratisl. 1874. 1 —
- 6237 — d. Aktorionsage in ihr. Verflechtg. m. and. Sagen. Hirschbrg. 1881. (prgr. 26 S. 4^o) — 75
- 6238 **Schulz**, H. W., d. Amazonenvase v. Ruvo erkl. u. in kunsthist. Beziehg. betracht. Lpz. 1851. fol. m. 3 Tfln. cart. (20 M.) 10 —
- 6239 **Schwartz**, F. G., de antiquiss. Apollinis natura. Berol. 1843. Pp. (diss. 77 S.) — 80
- 6240 — d. altgriech. Schlangengotthtn. Berl. 1858. 4^o. (prgr. 34 S.) 1 —
- 6241 **Schwarz**, P., de fabula Danaeia. Hal. 1881. (diss. 53 pp.) Lwd. — 80
- 6242 **Schweigger**, J. S., Einl. in d. Mythol. a. d. Standp. d. Naturwissensch. Hal. 1836. m. 2 Kpftfln. Pp. (6 M.) 1. 25
- 6243 **Schwenck**, K., etymol.-mythol. Andeutgn., nb. e. Anh. v. F. G. Welcker. Elberf. 1823. Hlw. 1. 20
- 6244 — mythol. Skizzen. Frkfirt. a. M. 1836. cart. 1 —
- 6245 **Seidl**, üb. d. Dolichenus-Cult. Wien 1854. (S.-A. 90 S. m. 6 Tfln.) Hlw. 2 —
- 6246 **Sickler**, F. C. L., Beschreibg. e. sehr merkwürd. neuentdecktn. griechisch. Grabmals bei Cumä m. 3 Basreliefs üb. d. Bachische Mysterien-Feier. Weim. 1812. m. 3 Kupf. u. 1 Blatte Musik. cart. 1. 25

- 6247 Siecke, E., Beitr. z. geau. Erkenn. d. Mondgottht. bei d. Griech. Berl. 1835. 4^o. (progr. 27 S.) *M* — 75
- 6248 Six, J. P., Aphrodité-Némésis. Lond. 1882. av. 1 tab. (extr. 14 pp.) — 75
- 6249 Spindler, H., d. Gigantenmythus in sein. älter. Ueberlief. Zwickau 1888. 4^o. (diss. 36 S.) 1 —
- 6250 Σταγης, B. N., μουσική ἔρις Ἀπόλλωνος πρὸς Μαρσύαν. Ἀθήναις 1886. σ. πιν. (A. 4 pp.) cart. 1 —
- 6251 Stai, V., de variis gigantum formis in fab. et arte Graecor. Hal. 1884. (diss. 25 S.) — 75
- 6252 Stark, C. B., de Tellure dea deque eius imagine a Manuele Phile descr. Jenae 1848. m. Tfl. — 80
- 6253 — üb. d. Niobidenrelief Campana. Heidlb. 1862. (Festschr. 25 pp. m. Tfl.) cart. — 80
- 6254 — Niobe u. d. Niobiden. Lpz. 1863. m. 20 Tfln. Hlw. 9. 75
- 6255 — üb. d. Erosbildgn. d. Praxiteles. Lpz. 1866. (S.-A. 18 S.) — 75
- 6256 — Gigantomachie a. antik. Reliefs u. d. Tempel d. Jupiter Tonaus in Rom. Heidelb. 1869. m. 1 Tfl. 4^o. Hlw. — 80
- 6257 Steiner, M., üb. d. Amazonen-Mythus in d. ant. Plastik. Lpz. 1857. m. 5 Tfln. Pp. 3 —
- 6258 Stephani, L., d. Kampf zwisch. Theseus u. Minotaur. Lpz. 1842. fol. m. 10 Tfln. Hlw. (18 M.) 10 —
- 6259 — d. ausruhende Herakles; e. Relief d. Villa Albani. m. 7 Kpfr.-Tfln. Petersb. 1852. 4^o. 7 —
- In den beiden letzten Tafeln zwei kleine Löcher.
- 6260 — Nimbus u. Strahlenkranz in d. Werken der alten Kunst. Petersburg 1858. 4^o. 2. 50
- 6261 — Apollon Boëdromios, Bronze-Stat. im Bes. d. Graf S. Stroganoff. Petersb. 1880. m. 4 Taf. fol. cart. 5 —
- 6262 Stoll, H. W., d. ursprüngl. Bedeutg. d. Ares. Weilbg. 1855. — 70
- 6263 — d. Sag. d. class. Alterth. 2. Aufl. Lpzg. 1868. 2 Bde. m. viel. Abb. Lw. (9 M.) 4. 50
- 6264 — d. Götter u. Heroen d. class. Alterth. 4. Aufl. Lpzg. 1872. 2 Thle. in 1 Bd. m. viel. Abb. Lw. (6 M.) 3 —
- 6265 Streber, F., üb. d. Gorgonen-Fab., od. Erklärg. e. etrur. Bronzereliefs in d. Glyptoth. z. Münch. 1834. m. 1 Taf. 4^o. 1 —
- 6266 Suchier, H. F., d. Diana Brauronia. Marb. 1847 (diss. 64 pp.) cart. 1 —
- 6267 Sybel, L. v., Athena u. Marsyas, Bronze d. berl. Museums. Marb. 1879. 4^o. m. Holzschn. u. Taf. — 80
- 6268 Thorlacius, B., vas pictum Italico-Graecum, Orestem ad Delphicum tripodem supplicem exhibens, ex musaeo Regiae Suae Celsitat. C. Frederici. Havniae 1826. (progr. 28 S.) 4^o. cart. 1 —
- 6269 Thraemer, E., Dionysos in d. Kunst. Lpz. 1888. (S. A. 33 pp.) — 80
- 6270 Tölken, E. H., de Phidiae Jove Olympio obs. Gotting. 1812. (diss. 44 S.) cart. — 75
- 6271 Trendelenburg, A., anfora rappresentante Perseo ed Andromeda. Roma 1872. (S. A. 21 S.) m. Taf. in gr.-fol. 1. 40
- 6272 — d. Laokoongruppe u. d. Gigantenfries d. pergamen. Altars. Berl. 1884. m. 2 Taf. 1 —
- 6273 Treu, G., de ossium humanor. larvarumque ap. antiquos imaginib. capita II. Berol. 1874. (diss. 60 S.) 1 —
- 6274 — Hermes m. d. Dionysosknaben, e. Orig.-Werk d. Praxiteles gef. im Heraion zu Olympia. Hrsg. v. G. Treu. M. 2 Taf. Berl. 1878. Fol. cart. (6 M.) 3. 75
- Beilieg: v. Rohden, H., z. Hermes d. Praxiteles. M. Taf. Berl. 1887 (S.-A.)
- 6275 — Standbilder d. Ilias u. Odyssee zu Athen. Ath. 1889. (S. A. 10 pp. m. 2 Taf.) — 75
- 6276 Tümpel, C. Ares u. Aphrodite, e. Untsuchg. üb. Ursprg. u. Bedeutg. ihrer Verbindg. Lpz. 1880. (S. A. 113 S.) 1. 50
- 6277 Ukert, F. A., üb. Dämonen, Heroen u. Genien. Lpz. 1850. 4^o. (S. A.) 1 —
- 6278 Urlichs, L. v., d. hölzerne Pferd. Würzb. 1881. 4^o. m. Taf. — 80

- 6279 **Urlichs**, L. v., Beitr. z. Kunstgesch. II. Troisches. Lpz. 1885. m. 9. Taf. 1 —
 6280 — e. Medea-Sarkophag. Würzb. 1888 (prgr. 22 S.) m. Taf. — 75
 6281 **Valentin**, V., Orpheus u. Herakl. in d. Untwelt. nach 3 Vasengemäld. beurt. — 80
 Berl. 1865. m. 1 Taf. Hlw.
 6282 — d. hohe Frau v. Milo. Berl. 1872. gr. 4^o. m. 4 Taf. cart. 4. 50
 6283 — d. Venus v. Milo. o. O. 1880. (S. A. 21 S.) cart. — 75
 6284 — Neues üb. d. Venus v. Milo. Lpz. 1883. cart. 1 —
 6285 **Vater**, F., Argonautenzug. Kasan 1845. 2 Hefte in 1 Bde. Pp. 6 —
 6286 — Triton u. Euphemos od. d. Argonauten in Lybien. Kasan 1849. Hfz. 3 —
 6287 **Veckenstedt**, E., Ganymedes. Libau 1881. — 75
 6288 **Visconti**, E. Qu., Osservazioni sopra un antico cammeo rappresentante Giove egio. Padova 1793. 4^o. 52 pp. c. tav. 2 —
 6289 **Vogel**, A., quaest. de Hesperidum malis. Num. 1832. 4^o. (prgr. 19 S.) 1 —
 6290 **Völcker**, K. H. W., d. Mytholog. d. japet. Geschlechts od. d. Sündenfall nach griech. Mythen. Giess. 1824. Pp. 1 —
 6291 — myth. Geographie d. Griech. u. Röm. Thl. 1 (einz.): üb. d. Wandern. d. Jo. Lpz. 1832. Hlw. 1. 25
 6292 **Volkman**, L., analecta Thesea. Hal. 1880. Hlw. (diss. 35 S.) — 75
 6293 **Voss**, J. H., mythol. Briefe. 2. Aufl. Stgt. u. Lpz. 1827/34. 5 Bde. Pp. Bd. 4 u. 5 hrsg. v. H. G. Brzoska. — —
 6294 — Antisymbolik. Stgt. 1824/26. 2 Bde. Pp. 2. 80
 m. einig. Randnotizen v. Welker.
 6295 **Wagnon**, A., Traité d'archéol. comparée; la sculpture antique des monum. de l'Égypte et de la Grèce. Paris 1885. gr. 8^o. Av. 16 planches. Hlw. 14 —
 (25 fr.)
 6296 **Waldstein**, C., a Hermes in Ephesian silver work on a patera from Bernay in France. Hermes w. the infant Dionysos, bronze stat. in the Louvre. Lond. 1882. (S.-A. 15 pp. w. 2 pll.) 1 —
 6297 — Dédale ou l'Artemis de Délos. Paris 1882. gr. 8^o. (S.-A. 10 S.) — 60
 6298 — Pasiteles a. Arkesilaos, the Venus genetrix a. the Venus of the Esquiline o. O. u. J. w. a. plate. (S.-A. 13 pp.) — 80
 6299 **Walz**, Chr., de Nemesi Graecor. Tüb. 1852. m. 2 Taf. 4^o. 1 —
 6300 — de Nemesi Graecor. m. 2 Taf. (progr. 24 S.) — ders. üb. d. Polychr. d. antik. Sculpt., m. 3 Taf. (progr. 23 S.) — ders. Turibuli Assyrii descript., m. 2 Taf. (progr. 19 S.) 4^o. — ders. üb. d. gegenwärt. Stand d. Altertums-wissensch. m. bs. Beziehg. auf Würtemb. Tüb. 1841/56. cart. 2. 50
 6301 **Waentig**, R., de Vulcano in Olympum reducto. Lips. 1877. (diss. 55 pp.) cart. 1 —
 6302 **Wassner**, J., de heroum ap. Graecos cultu. Kil. 1883. (diss. 55 S.) 1 —
 6303 **Weichert**, M. A., de Medea oestro percita ad illustrandam imaginem vasculi prope Cannas in Italia reperti. Grima 1824. 4^{te}. cart. 1 —
 6304 **Weil**, R., z. Parthenosstat. d. Phidias. Berl. 1880. (S.-A. 5 S.) — 50
 6305 **Weizsäcker**, P., Bemerkgn. z. Farnes. Herakles. Berl. 1882. (S.-A. 5 S.) 4^o. — 60
 6306 — Herakles Epitrapezios. Berl. 1889. m. Taf. 4^o. (S.-A. 8 S.) 1 —
 6307 **Wleker**, F. G., griech. Götterlehre. Götting. 1857/63. 3 Bde. Hfz. 18 —
 6308 — Troilos. (A.) 19 pp. 4^o. — 80
 6309 **Weniger**, L., z. Symbolik d. Biene in d. antik. Mythol. I. allg. Tl. Brsl. 1871. 4^o. 1 —
 6310 **Wieseler**, F., d. Nympe Echo. Gött. 1844. m. Taf. 4^o. cart. 1 —
 6311 — d. delphische Athena, ihre Namen u. Heilighüm. Gött. 1845. (S. A. 22 pp.) — 80
 6312 — epikrit. Bemerkung. über d. Darstellg. a. d. Argonautensage auf d. Ficoroni'sch. Cista. Gött. 1850. — 75
 6313 — Narkissos m. Anh. üb. d. Narcissen u. ihre Beziehg. im Leb., Myth. u. Cult. d. Griech. Gött. 1856. 4^o. m. 1 Tfl. Pp. — Idem, Narcissus in neu-entdeckten Kunstdarstellgn. Gött. 1869. (A. 23 pp.) 2. 75
 6314 — Phaeton. Gött. 1857. 4^o. m. Tfl. cart. Mit schriftlichen Rnnbemerkngen von Welker. 1. 50
 6315 — Giganten. Lpz. 1859. 4^o. (A. 44 pp.) 1. 25

- 6316 **Wieseler, F.**, der Apollon Stroganoff und der Apollon v. Belvedere. Lpz. 1861. m. Tfl. Pp. *M* 1. 50
- 6317 — de scala symbolo ap. Graecos aliosque populos vet. Gott. 1863. 4^o. (ind. 17 pp.) — 80
- 6318 — üb. d. Apollon Stroganoff u. d. Apollon v. Belvedere. Gött. 1864. (S.-A. 38 S.) — 80
- 6319 — de vario usu tridentis apud populos vet., impr. ap. Graecos et Rom. Gott. 1872. 4^o. (ind. 15 pp.) — 80
- 6320 — üb. e. bisher nicht richt. erkannt. wicht. Attrib. d. Vulcanus. Gött. 1872. (S.-A. 20 S.) — 80
- 6321 — de diis graec. romanisque tridentem gerent. Gott. 1872. 4^o. (27 pp.) — 80
- 6322 — Beitr. z. Symbolik d. Griech. u. Röm. Gött. 1873. (S.-A. 22 S.) — 75
- 6323 — z. Kunstmythologie Pans. Götting. 1875. (S.-A. 46 S.) — 80
- 6324 — de Pane et Paniscis atque Satyris cornut. in operib. artium graec. et rom. repraesent. Gott. 1875. 4^o. (ind.) — 80
- 6325 — einige Bemerkung. über d. Darstellg. d. Berggotthtn. in d. class. Kunst. Gött. 1876. (S.-A. 32 S.) — 80
- 6326 — üb. Eris, namentl. ihre äussere Erscheing. u. Darstellg. n. Schrift u. Bild. Gött. 1885. (S.-A. 37 pp.) — 80
- 6327 — d. bildl. Darstellgn. d. jugendl. u. unbärtig. Aesculap. Gött. 1888. (S.-A. 20 pp.) — 75
- 6328 **Winkler, A.**, d. Darstellgn. d. Unterwelt a. unterital. Vasen. m. Tfl. Brsl. 1888. cart. 1. 25
- Recension v. H. Heydemann liegt bei.
- 6329 — de inferor. in vasis Italiae inferioris repraesentationib. Vratisl. 1888. (diss. 30 S.) 1 —
- 6330 **Winnefeld, H.**, Hypnos. Berl. 1886. lex.-8^o. m. 4 Abb. u. 3 Tfln. cart. 1. 60
- Beiliegend e. Recension v. Heydemann.
- 6331 **Wissowa, G.**, de Veneris simulacris roman. Vratisl. 1882. (diss. 53 pp.) 1. —
- 6332 **Witte, J. de**, la consécration de la massue d'Hercule. Par. 1846. (6 pp.) — 40
- 6333 — collect. J. Charvet, père antique en argent représentant les amours de Jupiter. (de la Coll. J. Charvet.) Par. 1867. av. 1 plche. — 80
- 6334 — le génie de combats de coqs. Par. (extr. 12 pp. av. tab.) — 80
- 6335 — l. exploits de Thésée, coupe peinte p. Euphronius. Par. 1872. 4^o. (extr. 15 pp. av. 2 pll.) Hlw. 1. 80
- 6336 — la dispute d'Athéné et de Posidon. Par. 1876. 4^o. (S.-A. 12 S.) — 80
- 6337 — les divinités d. 7 jours de la semaine. Par. 1879. 4^o. (extr. 26 pp. av. 4 pll.) Hlw. 4 —
- 6338 **Wolters, P.**, Apollo u. Artemis, Relief in Sparta. Ath. 1888. (S.-A. 6 S. m. 1 Tfl.) — 80
- 6339 **Wormstall, J.**, Hesperien. Zur Lösg. relig.-geschichtl. Problems d. alt. Welt. Trier 1878. (3 M.) 1. 25
- 6340 **Wüst, E.**, d. Hades u. d. Leb. d. Verstorb. in demselb. Königsb. i. P. 1870. 4^o. (progr. 10 pp.) — 75

**Akademische Verlagsbuchhandlung von J. C. B. Mohr (P. Siebeck)
in Freiburg i. B.**

- Fabricius, E.**, Theben. Eine Untersuchung über die Topographie und Geschichte der Hauptstadt Boeotiens. Mit einer Tafel. *M* 1. 60.
- Hermann's, K. F.**, Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. I. Band, Staatsalterthümer. 6. Auflage von V. Thinnser. 1. Abthg. *M* 6 —
- II. Bd., 1. Abthg. Rechtsalterthümer. 3. Aufl. v. Th. Thalheim *M* 4 —
- II. Band, 2. Abthg. Kriegeralterthümer von A. Droysen. *M* 10 —
- III. Band, 2. Abthg. Bühnenalterthümer von A. Müller. *M* 10 —
- IV. Band. Privatalterthümer. 3. Auflage v. H. Blümner. *M* 10 —
- (III, 1 Gottesdienstliche Alterthümer, sowie I, 2 in Vorbereitung).
- Rohde, E.**, Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen. I. Hälfte *M* 7 — Feine Ausgabe *M* 8 —
- Soltau, W.**, Römische Chronologie. M. e. Tafel u. Abbildg. im Text. *M* 12 —
- Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Freiburg i. B.

Abhandlungen des archäologisch-epigraph. Seminars der Universität Wien. Herausgegeben von O. Benndorf und O. Hirschfeld.

— I. Die Geburt der Athena v. Rob. Schneider. Mit 7 Tafeln. gr. 8^o. (3 Bogen.) 1880. Geheftet früher M. 3. 60, jetzt M. 1. 80

— II. Die Reisen des Kaisers Hadrian von Jul. Dürr. Mit einer chronologischen Tabelle. gr. 8^o. (8 Bogen.) 1881.

Geheftet früher M. 4. 80, jetzt M. 2. 40

— III. De Romanarum tribuum origine ac propagatione disseruit Wilhelm Kubitschek. Mit 2 Karten. gr. 8^o. (14 Bogen.) 1882.

Geheftet früher M. 9. 60, jetzt M. 4. 80

— IV. Untersuchungen zur griechischen Künstlergeschichte von Emanuel Loewy. gr. 8^o. (7 $\frac{1}{4}$ Bogen.) 1883.

Geheftet früher M. 9. 60, jetzt M. 4. 80

— V. Die Fahnen im römischen Heere von Alf. von Domaszewski. Mit 100 Abbildungen. gr. 8^o. (5 Bogen.) 1885.

Geheftet früher M. 5 — jetzt M. 4 —

— VI. Beiträge zur Geschichte der altgriechischen Tracht von Franz Studniczka. Mit 47 Abbildungen im Text. gr. 8^o. (9 Bogen.) 1885.

Geheftet früher M. 6 — jetzt M. 3 —

Mittheilungen, archäologisch-epigraphische, aus Oesterreich-Ungarn, herausgeg. von den Professoren O. Benndorf, E. Bormann, A. Conze u. O. Hirschfeld. I—XI. Jahrgang. Mit Abbildungen. 8^o. 1877—1887. Früher M. 99 — jetzt M. 55 —

☛ Jeder Jahrgang wird einzeln zu ermäßigtem Preise abgegeben. ☛

Untersuchungen, archäologische, auf Samothrake. Ausgeführt im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht, mit Unterstützung Sr. Majestät Corvette „Zrinyi“, Commandant Lang, von Alexander Conze, Alois Hauser, Georg Niemann. Mit 72 Tafeln und 36 Holzschn. 4^o. (23 Bogen Text.) 1875. cart.

Früher M. 100 — jetzt M. 40 —

— neue archäologische, auf Samothrake. Der Untersuchungen zweiter Band. Ausgeführt im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht mit Unterstützung Sr. Majestät Corvette „Frundsberg“, Command. Kropp, von Alexander Conze, Alois Hauser, Otto Benndorf. Mit 76 Tafeln und 43 Illustrationen im Text. gr. 4^o. (31 Bogen.) 1880. cart. Früher M. 130 — jetzt M. 60 —

Reisen in Lykien und Karien, ausgeführt im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht, unter dienstlicher Förderung durch Sr. Majestät Raddampfer „Taurus“, Commandant Fürst Wrede. Beschrieben von Otto Benndorf u. George Niemann. 1. Band. Mit 1 Karte von Heinrich v. Kiepert, 49 Tafeln und 104 Illustr. im Text. Fol. (158 S.) 1884. cart. M. 150 —

Aus obigem Werke einzeln:

Karte „Lykia“, redigirt und gezeichnet von H. v. Kiepert, nebst einem Texthefte in Mappe. Lex-8^o. (52 Seit.) 1884. M. 12 —

Reisen im südwestlichen Kleinasien. 2. Band. Reisen in Lykien, Milyas und Kibyratiss. Herausgegeben von E. Petersen und F. v. Luschan. Fol. (IV. 248 S. mit Illustrationen im Texte und 40 Tafeln.) 1889. cart. M. 150 —

Die Lippertsche Buchhandlung in Halle a.S.

liefert solange der Vorrath reicht in neuen Exemplaren zu bedeutend
ermässigten Preisen ;

Olympia

das Fest und seine Stätte.

Nach Berichten der Alten und den Ergebnissen der deutschen Ausgrabungen von

Adolf Boetticher.

Mit 95 Holzschnitten u. 21 Tfn. in Kupferradirung., Lichtdruck, Lithographie etc.
2. durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin 1886. 420 Seiten. Lex.-Octav.
In eleg. Orig.-Lwdbd.

Statt 20 Mark für 10 Mark.

Die

Akropolis von Athen.

Nach den Berichten der Alten und den neuesten Erforschungen
von

Adolf Boetticher.

Mit 132 Textfiguren und 36 Tafeln. Berlin 1888. 296 Seiten. Lex.-Octav.
In eleg. Orig.-Lwdbd.

Statt 20 Mark für 10 Mark.

Hestia-Vesta.

Ein Cyclus religionsgeschichtlicher Forschungen

von

A. Preuner.

Freiburg 1864.

Statt 8 Mark 50 Pfg. für 2 Mark.

Hallische Winkelmannsprogramme

von **Heinr. Heydemann.**

Nr. I—XIII.

Mit vielen Tafeln und Abbildungen.

Halle 1876—88. 4^o.

Statt 44 Mark für 33 Mark.

I n h a l t :

1. Zeus im Gigantenkampfe. 1876. — 2. Die Knöchelspielerin im Palazzo Colonna zu Rom. 1877. — 3. Mittheilungen aus den Antikensammlungen in Ober- u. Mittelitalien. 1878. — 4. Verhüllte Tänzerin, Bronze im Museum zu Turin. 1879. — 5. Satyr u. Bakchennamen. 1880. — 6. Gigantomachie auf einer Vase aus Altamura. 1881. — 7. Terracotten a. d. Museo Nazionale z. Neapel. 1882. — 8. Alexand. der Grosse und Dareios Kodomannos auf unteritalischen Vasenbild. 1882. — 9. Vase caputi mit Theaterdarstellungen. 1884. — 10. Dionysos Geburt u. Kindheit. 1885. — 11. Jason in Kolchis. 1886. — 12. Pariser Antiken. 1887. — 13. Marmorkopf Riccardi. 1888.

Griechische und Sicilische Vasenbilder.

Herausgegeben

von

Otto Benndorf.

Folio in Mappe.

Lief.	I.	enthaltend	Tafel	I—XIII.	Preis	24 Mark.
"	II.	"	"	XIV—XXX.	"	40 "
"	III.	"	"	XXXI—XXXXV.	"	50 "
"	IV.	"	"	XXXXV—LXI.	"	50 "

Die Metopen von Selinunt.

Mit Untersuchungen

über

die Geschichte, die Topographie u. die Tempel von Selinunt.

Veröffentlicht

von

Otto Benndorf.

Fol. elegant cartoniert 48 Mark.

Die Lippertsche Buchhandlung in Halle a.S.

liefert

in neuen Exemplaren zu bedeutend herabgesetzten Preisen

Inscriptiones Graecae et Latinae

Musei Lugduno-Batavi.

edidit

L. J. F. Janssen.

Mit 33 Tafeln. 1842. gr. 4^o.

Statt 25 Mark 50 Pfg. für 14 Mark.

Terra-cotta's uit het Museum van Oudheden te Leiden.

van L. J. F. Janssen.

Mit 16 Chromolith. 1862. Fol.

Statt 17 Mark für 10 Mark.

ANEACREON

nach seinem Leben beschrieben und in seinen poetischen Ueberresten nebst deren Nachahmungen

übersetzt und erklärt von Franz W. Richter. 1834.

Statt 3 Mark für 1 Mark 40 Pfg.

Treue der Uebersetzung und inniges Anschliessen des Versbaues an die Originale und die feinste Zartheit im Ausdruck möchten wohl dieser Arbeit vor vielen andern Versuchen, die Verse des Anacreon zu übertragen, den Vorzug verleihen. Ausserdem sichert die vorangeschickte ausführliche Biographie des Dichters wie die beigelegten krit. Anmerk. dieser Uebersetzung einen bleibenden Werth.

Verlag und Commissions-Verlag von Georg Reimer in Berlin.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

- Annali, Monumenti e Bullettino** dell' Instituto di corrispondenza archeologica. Jahrgang 1829—1885. *M* 1768 —
- Repertorio** dell' Instituto di corrispondenza archeologica. Jahrgang 1834—1885. (Jahrg. 1829—33 befindet sich in Bd. V. der Annali). *M* 33. 40
- Nuove Memorie** dell' Instituto di corrispond. archeolog. M. 5 Tfl. 8. 1865. *M* 18 —
- I relievi delle urne etrusche.** Vol. I. Ciclo troico pubblicata da E. Brunn. Mit 99 Tafeln. 4^o. 1870. *M* 60 —
- Vol. II. Parte I. Pubblicata da G. Körte. 4^o. 1890. *M* 40 —
- Furtwängler, A. u. G. Löschke,** Mykenische Thongefässe. Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des deutschen archäologischen Instituts in Rom. Im Auftrage des Instituts in Athen herausgegeben. 12 Tafeln in Farbendruck u. 9 Seiten Text. Fol. 1879. *M* 40 —
- Mykenische Vasen. Vorhellenisché Thongefässe aus dem Gebiete des Mittelmeeres. Im Auftrage des Instituts in Athen herausgegeben. Mit 44 Tafeln. Fol. 1886. *M* 115 —
- Michaelis, Ad.,** Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts 1829—1879. Festschrift zum 21. April 1879. 8. 1879. geb. *M* 6 —
- Jahrbuch** des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Jahrgang 1886—90. 4. à Band oder Jahrgang (4 Hefte). *M* 16 —
- — Ergänzungsheft I. Strzygowski, J., die Calenderbilder des Chronograph. vom Jahre 354. Mit 30 Tafeln. 4. 1888. geb. *M* 30 —
- — Ergänzungsheft II. Bohn, R., Alterthümer von Aegae. Unter Mitwirkung v. C. Schuchhardt herausgeb. Mit 75 Abbildungen. 4. 1889. geb. *M* 24 —
- Antike Denkmäler.** Herausgegeben vom Kaiserlich deutschen archäolog. Institut. Band I. Imp.-Form. Heft 1—4. à *M* 40 —
- Gerhard, E.,** gesammelte Akademische Abhandlungen und kleine Schriften. 8. I. Bd. nebst Abbildungen. I. Abth. Tafel 1—44. 1866. *M* 8 —
- II. Bd. nebst Abbildungen. II. Abth. Tafel 41—82. 1868. *M* 10 —
- Trinkschalen und Gefässe des Königl. Museums zu Berlin und anderer Samlg. Erste Abth.: Trinkschalen. Fol. 1848. In Mappe. *M* 45 —
- Zweite Abth.: Gefässe. Fol. 1850. In Mappe *M* 45 —
- Griech. u. Etruskische Trinkschal. d. Kgl. Museums zu Berl. Fol. 1843. *M* 45 —
- Apulische Vasenbilder des Königl. Museums zu Berlin. (16 bunte, 5 schwarze Tafeln und 11 Bogen Text) Fol. 1845. *M* 45 —
- Etruskische und Campanische Vasenbilder des Kgl. Museums zu Berlin. Mit 35 Tafeln in Farbendruck. Fol. 1843. *M* 36 —
- auserlesene Griechische Vasenbilder, hauptsächlich Etruskisch. Fundorts. 4 Bde. m. 330 Tafeln. 1839—1858. *M* 330 —
- Etruskische Spiegel. I—IV. Band. 4^o. 1839—1868. *M* 132 —
- Etruskische Spiegel. V. Band. Herausgegeben im Auftrage des Kaiserl. Dtsch. archäologischen Instituts, bearbeitet v. A. Klügmann u. G. Körte. 1—9. Heft. 1884—88. à *M* 9 —
- (Mit dem V., voraussichtlich 16 Hefte umfassend. Bande wird d. Werk zum Abschluss gebracht werden.)
- Heydemann, H.,** die Vasensammlung des Museo Nazionale zu Neapel beschrieb. Mit 22 lith. Tafeln. 8. 1872. *M* 17 —
- die antiken Marmorbildwerke in der sog. Stoa des Hadrian, dem Windthurm des Andronikus, dem Wärterhäuschen auf der Akropolis und der Ephorie im Cultusministerium z. Athen besch. M. 1 lith. Tfl. u. 5 Hlzsch. 8. 1874. *M* 7 —
- Hübner, E.,** die antiken Bildwerke in Madrid. Nebst e. Anhang, enth. d. übrigen antiken Bildwerke in Spanien u. Portugal. M. 2 Tafeln 8. 1862. *M* 5 —
- Koldewey, R.,** die antiken Baureste d. Insel Lesbos. Im Auftrage d. Kaiserl. Dtsch. Instituts untersucht und aufgenommen. Fol. geb. 1890. *M* 80 —
- Mau, A.,** Pompejanische Beiträge. Mit 3 Tafeln. 8. 1879. *M* 6 —
- Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji. Herausg. von der Redact. der Archäologischen Zeitung. 8. Mit Tafelmappe enth. 11 farbige u. 9 Lichtdruckabbildungen in Fol. 1882. *M* 54 —
- Stackelberg, O. M. v.,** die Gräber der Hellenen in Bildwerken u. Vasengemälden. Mit 80 Kupfertafeln. fol. 1836 u. 37. *M* 72 —

T. O. Weigel Nachf. (Chr. Herm. Tauchnitz) Leipzig.

Folgende Werke des bekannten, kürzlich verstorbenen Kunst-Archäologen

D. Heinrich Otte

gestatte ich mir in empfehlende Erinnerung zu bringen:

Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters.

Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von Ernst Wernicke.

5. Auflage. 2 Bände.

Mit dem Bildnisse von D. Heinrich Otte.

Enthaltend: 17 Kunstbeilagen mit 533 Abbildungen im Texte.

Geheftet Mark 36.— In Halbfranzband gebunden Mark 42.—

Archäologisches Wörterbuch

zur Erklärung der in den Schriften über christliche Kunstalterthümer vorkommenden Kunstausrücke.

Deutsch, Lateinisch, Französisch und Englisch.

Zweite erweiterte Auflage.

Mit 285 Holzschnitten. Geheftet Mark 8.— Gebunden Mark 9.—

Archäologischer Katechismus.

Kurzer Unterricht in der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters.

Zweite Auflage.

Mit 90 eingedruckten Holzschnitten. Geheftet Mark 1.—

Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland.

Mit 4 Tafeln und 309 eingedruckten Holzschnitten.

Geheftet Mark 10.— In Ganzleinen gebunden Mark 12.—

Glockenkunde

Mit Holzschnitten und 2 lithographirten Tafeln.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Geheftet Mark 6.— Gebunden Mark 7.—

Zeitschrift für christliche Archäologie und Kunst.

Herausgegeben von F. von Quast und H. Otte.

I. Band. In 6 Heften. 18 Tafeln in Stahlstich. Geheftet Mark 10.—

II. Band ist vergriffen.

